

**Статистика фестиваля
«Международная неделя консерваторий»
2001–2023**

Статистика фестиваля «Международная неделя консерваторий» 2001–2023

Оглавление

Высшие школы музыки, представленные на Фестивале – 357	4
Россия–18 высших школ	5
Австралия–1 высшая школа	5
Австрия–5 высших школ	5
Азербайджан–2 высшие школы	5
Аргентина–1 высшая школа.....	6
Армения–1 высшая школа.....	6
Беларусь–1 высшая школа.....	6
Бельгия–2 высшие школы	6
Бразилия–1 высшая школа	6
Великобритания–12 высших школ.....	6
Венгрия–2 высшие школы	6
Гватемала–1 высшая школа	6
Германия–15 высших школ	6
Грузия–1 высшая школа	7
Дания–6 высших школ	7
Израиль–3 высшие школы.....	7
Испания–4 высшие школы	7
Италия–14 высших школ.....	7
Казахстан–2 высшие школы	8
Канада–4 высшие школы.....	8
Китайская Народная Республика–3 высших школы	8
Латвия–1 высшая школа.....	8
Литва–1 высшая школа	8
Люксембург–1 высшая школа.....	8

Нидерланды–7 высших школ	8
Норвегия–2 высшие школы.....	8
Панама–1 высшая школа	8
Польша–8 высших школ	9
Сербия – 1 высшая школа.....	9
Соединенные Штаты Америки–24 высшие школы	9
Турция–2 высшие школы	9
Украина–2 высшие школы	10
Финляндия–3 высшие школы.....	10
Франция–5 высших школ	10
Чехия–1 высшая школа.....	10
Чили–1 высшая школа	10
Швейцария–4 высшие школы	10
Швеция–2 высшие школы	10
Эстония–1 высшая школа	10
Южно-Африканская Республика–1 высшая школа.....	10
Япония–4 высшие школы	11
Концерты – 343	11
Премьеры сочинений, представленные в рамках Фестиваля – 289.....	12
Мировые премьеры	12
Российские премьеры	15
Петербургские премьеры	18
Фестивальные премьеры.....	20
Научно-практический раздел – всего 424 событий.....	22
Международные научные конференции	23
Документальные и художественные выставки	23
Международные образовательные семинары.....	24
Открытые лекции.....	26
Презентации музыкальных инструментов и публикаций по музыкальной тематике	28
Творческие встречи	29
Открытые мастер-классы	30
Открытые мастер-классы по специальностям.....	35

Открытые репетиции	36
Конкурсы	37
Другие события Фестиваля	37
Почетные профессора Санкт-Петербургской консерватории, награжденные дипломами и мантиями в рамках Фестиваля	37
Концертные залы Фестиваля – 32	38
Поддержка государственных структур	39
Члены Попечительского совета Фестиваля	39
Посольства в Российской Федерации	39
Консульства в Санкт-Петербурге	39
Зарубежные институты культуры в Санкт-Петербурге	40
Партнерские дипломатические организации	40
Деловые партнеры	40
Зарубежные организации и фонды	40
Российские организации и фонды	41
Бренды и магазины музыкальных инструментов	42
Информационная поддержка	43
Печатные издания	43
Радио	43
Телевидение	44
Информационные агентства	44
Интернет-ресурсы	44

Высшие школы музыки, представленные на Фестивале – 357

Страна	Количество школ	Годы	Количество участия
Россия	18	2001–2023	73
Соединенные Штаты Америки	24	2001–2013, 2015–2019, 2021	42
Германия	15	2001–2003, 2005–2015, 2017–2021	37
Италия	14	2004, 2007–2011, 2013–2017, 2021	18
Великобритания	12	2001–2007, 2009, 2014–2017, 2019	16
Польша	8	2001–2021	24
Нидерланды	7	2001, 2003, 2005, 2008, 2010, 2013	8
Дания	6	2003–2005, 2007, 2009–2010, 2019	8
Австрия	5	2006, 2008, 2012–2021	16
Франция	5	2005, 2007, 2010–2012, 2015, 2016, 2018	12
Канада	4	2007, 2008, 2016	4
Япония	4	2007, 2010, 2013, 2016, 2017	7
Испания	4	2002, 2006, 2008, 2009, 2011, 2012, 2014, 2016, 2020	9
Швейцария	4	2005, 2007, 2013, 2015, 2018, 2021	6
Финляндия	3	2004, 2010, 2011, 2017, 2020	5
Израиль	3	2007–2012, 2018, 2020	8
Китайская народная республика	3	2009, 2023	3
Азербайджан	2	2007, 2014	2
Бельгия	2	2018, 2019	2
Венгрия	2	2009, 2010, 2014–2021	10
Казахстан	2	2018, 2019, 2023	3
Норвегия	2	2011	2
Турция	2	2013–2015	3
Украина	2	2004, 2006	3
Швеция	2	2012, 2013, 2017–2019	5
Австралия	1	2017, 2018	2
Аргентина	1	2008	1
Армения	1	2009, 2011, 2014, 2017, 2019	5
Беларусь	1	2008, 2016, 2022, 2023	4
Бразилия	1	2012	1
Гватемала	1	2008	1
Грузия	1	2004	1
Латвия	1	2011, 2015, 2016, 2019	4
Литва	1	2016, 2019	2
Люксембург	1	2009	1
Панама	1	2006, 2008	2
Чехия	1	2013	1
Чили	1	2008	1
Эстония	1	2005, 2007, 2019	3
ЮАР	1	2013	1
Сербия	1	2023	1
Всего: 41 страна	170		357

Россия – 18 высших школ

1	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова	2001–2023	23
2	Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского	2002, 2005–2007, 2011–2013, 2015, 2019, 2020, 2022, 2023	12
3	Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского (Екатеринбург)	2004, 2022	2
4	Красноярская государственная академия музыки и театра	2004	1
5	Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий	2004	1
6	Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки	2004, 2020, 2022	3
7	Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова	2004, 2006, 2021, 2022	4
8	Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки	2004, 2006, 2020, 2022, 2023	5
9	Российская академия музыки имени Гнесиных (Москва)	2005, 2011, 2022, 2023	4
10	Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова	2006, 2007, 2009, 2011	4
11	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	2007, 2021, 2022	3
12	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С. В. Рахманинова	2007	1
13	Астраханская государственная консерватория	2007	1
14	Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке	2017, 2021	2
15	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	2019, 2021-2023	4
16	Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова (Москва)	2020	1
17	Академия хорового искусства имени В. С. Попова (Москва)	2021	1
18	Белгородский государственный институт искусств и культуры	2023	1

Австралия – 1 высшая школа

1	Консерватория Сиднея	2017, 2018	2
---	----------------------	------------	---

Австрия – 5 высших школ

1	Университет Моцартеум (Зальцбург)	2008	1
2	Университет музыки и искусств (Вена)	2006, 2012–2021	11
3	Частный университет имени А. Брукнера (Линц)	2015	1
4	Университет музыки и исполнительских искусств (Вена)	2016, 2019	2
5	Частный университет джаза и популярной музыки Вены	2019	1

Азербайджан – 2 высшие школы

1	Бакинская музыкальная академия	2007	1
2	Азербайджанская национальная консерватория (Баку)	2014	1

Аргентина – 1 высшая школа

1	Высший институт искусств театра «Колон» (Буэнос-Айрес)	2008	1
---	--	------	---

Армения – 1 высшая школа

1	Ереванская государственная консерватория имени Комитаса	2009, 2011, 2014, 2017, 2019	5
---	---	------------------------------	---

Беларусь – 1 высшая школа

1	Белорусская государственная академия музыки (Минск)	2008, 2016, 2022, 2023	4
---	---	------------------------	---

Бельгия – 2 высшие школы

1	Университет Эразмус (Брюссель)	2008	1
2	Королевская консерватория Брюсселя	2019	1

Бразилия – 1 высшая школа

1	Бразильская консерватория музыки (Рио-де-Жанейро)	2012	1
---	---	------	---

Великобритания – 12 высших школ

1	Университет Бирмингема	2001, 2014	1
2	Королевский Северный музыкальный колледж (Манчестер)	2002–2004	3
3	Королевская академия музыки (Лондон)	2004, 2006	2
4	Высшая школа музыки и драмы Гилдхолл (Лондон)	2005	1
5	Колледж Фитцуильям Кембриджского университета	2006	1
6	Королевская Шотландская академия музыки и драмы (Глазго)	2007	1
7	Королевский музыкальный колледж (Лондон)	2009	1
8	Королевский колледж органистов (Лондон)	2014	1
9	Королевская консерватория Шотландии (Глазго)	2014	1
10	Университет Бристоля	2014	1
11	Лондонский городской университет	2015	1
12	Консерватория музыки и танца Тринити Лабан (Лондон)	2016, 2017	2

Венгрия – 2 высшие школы

1	Академия музыки имени Ф. Листа (Будапешт)	2009, 2010, 2015-2021	9
2	Университет города Печ	2014	1

Гватемала – 1 высшая школа

1	Национальная консерватория Гватемалы имени Г. Алькантара	2008	1
---	--	------	---

Германия – 15 высших школ

1	Высшая школа музыки имени К. М. Вебера (Дрезден)	2001, 2005, 2006	3
2	Высшая школа музыки имени Р. Шумана (Дюссельдорф)	2002, 2021	2

3	Высшая школа музыки и театра (Росток)	2003, 2012	2
4	Высшая школа музыки Кельна	2006, 2007, 2011–2013	5
5	Университет искусств Берлина	2008, 2018	2
6	Университет музыки и исполнительских искусств (Франкфурт)	2008	1
7	Высшая школа музыки и театра (Гамбург)	2009, 2010, 2017, 2018	4
8	Университет музыки и исполнительских искусств (Штутгарт)	2009, 2012, 2020	3
9	Высшая школа музыки Вюрцбурга	2009, 2012, 2017	3
10	Государственный университет музыки и театрального искусства (Мангейм)	2010	1
11	Университет искусств <i>Folkwang</i> (Эссен)	2010–2012, 2014, 2015	5
12	Высшая школа музыки (Любек)	2012	1
13	Высшая школа музыки, драмы и медиа (Ганновер)	2015	1
14	Высшая школа музыки (Фрайбург)	2019–2020	2
15	Высшая школа музыки имени Ференца Листа (Веймар)	2021	1

Грузия – 1 высшая школа

1	Тбилисская государственная консерватория имени В. Сараджишвили	2004	1
---	--	------	---

Дания – 6 высших школ

1	Датская королевская академия музыки (Копенгаген)	2003, 2009, 2019	3
2	Ритмическая консерватория (Копенгаген)	2004	1
3	Королевская академия музыки (Орхус)	2005	1
4	Западно-Ютландская консерватория (Эсбьерг)	2007	1
5	Академия музыки имени К. Нильсена (Оденсе)	2009	1
6	Южно-датская Академия музыки и театра (Эсбьерг)	2010	1

Израиль – 3 высшие школы

1	Академия музыки и танца Иерусалима	2007, 2008, 2009, 2018	4
2	Израильская Академия музыки имени С. Рубина (Тель-Авив)	2010, 2012	2
3	Высшая школа музыки Бухмана-Меты. Университет Тель-Авива	2011	1

Испания – 4 высшие школы

1	Высшая школа музыки Каталонии (Барселона)	2002, 2006, 2014	3
2	Высшая школа музыки Королевы Софии (Мадрид)	2008, 2009	2
3	Королевская консерватория Мадрида	2011, 2012, 2016	3
4	Высшая школа музыки <i>Musical Arts</i> (Мадрид)	2020	1

Италия – 14 высших школ

1	Консерватория имени Н. Паганини (Генуя)	2004, 2013	2
2	Национальная Академия Санта Чечилия (Рим)	2007	1
3	Консерватория имени Л. Рефиче (Фрозиноне)	2008	1

4	Международная музыкальная академия (Милан)	2009	1
5	Консерватория Сан-Пьетро-а-Майелла (Неаполь)	2010, 2014	2
6	Консерватория имени Дж. Верди (Милан)	2011, 2013	2
7	Консерватория Перуджи	2011	1
8	Консерватория имени А. Казеллы (Л'Акуила)	2013	1
9	Консерватория имени Дж. П. да Палестрина (Кальяри)	2014	1
10	Консерватория имени Дж. Пуччини (Специя)	2015	1
11	Высший институт музыкального образования «Акилле Пери - Клаудио Меруло» (Реджо-Эмилия и Кастельново-не-Монти)	2015, 2020	2
12	Муниципальная школа музыки имени К. Аббадо (Милан)	2016	1
13	Консерватория имени Э. Феличе даль Абако (Верона)	2017	1
14	Академия музыки и театра «Академия дель Ридотто»	2021	1

Казахстан – 2 высшие школы

1	Казахский национальный университет искусств (Нур-Султан)	2018	1
2	Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (Алматы)	2019, 2023	2

Канада – 4 высшие школы

1	Университет Западного Онтарио (Лондон)	2007	1
2	Университет Саскачевана (Саскатун)	2008	1
3	Школа Г. Гульда Королевской консерватории (Торонто)	2008	1
4	Высшая школа музыки Университета Брендона	2016	1

Китайская Народная Республика – 3 высших школы

1	Консерватория Тяньцзиня	2009	1
2	Цзилинский университет искусств	2023	1
3	Университет Сучжоу. Факультет музыки	2023	1

Латвия – 1 высшая школа

1	Латвийская академия музыки имени Я. Витола (Рига)	2011, 2015, 2016, 2019	4
---	---	------------------------	---

Литва – 1 высшая школа

1	Литовская академия музыки и театра (Вильнюс)	2016, 2019	2
---	--	------------	---

Люксембург – 1 высшая школа

1	Консерватория Люксембурга	2009	1
---	---------------------------	------	---

Нидерланды – 7 высших школ

1	Высшая школа музыки Университета Саксион (Энсхеде)	2001, 2005	2
2	Академия музыки (Амстердам)	2003	1
3	Консерватория Утрехта	2008	1
4	Консерватория Роттердама	2008	1
5	Королевская консерватория (Гаага)	2010	1
6	Консерватория Амстердама	2013	1
7	Академия музыки Маастрихта	2013	1

Норвегия – 2 высшие школы

1	Норвежская академия музыки (Осло)	2011	1
2	Консерватория Северной Норвегии (Тромсё)	2011	1

Панама – 1 высшая школа

1	Консерватория Панамы	2006, 2008	2
---	----------------------	------------	---

Польша – 8 высших школ

1	Академия музыки имени К. Липиньского (Вроцлав)	2001, 2018	2
2	Академия музыки имени Ф. Шопена (Варшава)	2002, 2003, 2006– 2008, 2010, 2011, 2017, 2019	9
3	Академия музыки имени С. Монюшко (Гданьск)	2009	1
4	Академия музыки Кракова	2011, 2015, 2020	3
5	Университет имени Казимира Великого (Быдгощ)	2012	1
6	Академия музыки имени К. Шимановского (Катовице)	2013–2015, 2021	4
7	Академия музыки имени Г. и К. Бацевичей (Лодзь)	2003	1
8	Академия музыки имени И. Падеревского (Познань)	2003–2005	3

Сербия – 1 высшая школа

1	Университет искусств Белграда. Факультет музыки	2023	1
---	---	------	---

Соединенные Штаты Америки – 24 высшие школы

1	Школа искусств Бостонского университета	2001, 2006	2
2	Брендайский университет (Бостон)	2001	1
3	Школа искусств (Волтхем)	2001	1
4	Консерватория Пибоди Университета Джона Хопкинса (Балтимор)	2002, 2005, 2009, 2010, 2016, 2019	6
5	Консерватория Университета Оберлина	2002, 2004	2
6	Университет Западного Мичигана (Каламазу)	2007, 2009, 2010, 2013	4
7	Университет Калифорнии (Лос-Анджелес)	2003, 2007, 2009	3
8	Университет Техаса (Остин)	2003	1
9	Высшая школа музыки Манхэттена (Нью-Йорк)	2004	1
10	Джюльярдская школа музыки (Нью-Йорк)	2006, 2009, 2016, 2017, 2019, 2021	6
11	Музыкальный институт Кертиса (Филадельфия)	2006	1
12	Университет Ховарда (Вашингтон)	2008	1
13	Университет Болл Стейт (Манси)	2008	1
14	Университет Миссури (Канзас Сити)	2008	1
15	Государственный университет Морган (Балтимор)	2010	1
16	Высшая школа музыки Истмен (Рочестер)	2010	1
17	Университет искусств Филадельфии	2011	1
18	Маннес колледж. Новая школа музыки (Нью-Йорк)	2011	1
19	Университет Карнеги-Меллон (Питтсбург)	2011, 2015	2

20	Школа музыки Университета Джорджа Мейсона (Виргиния)	2012	1
21	Колледж изящных искусств Государственного университета Канзаса	2012	1
22	Консерватория имени Р. Колбурна (Лос-Анджелес)	2013	1
23	Университет Темпла (Филадельфия)	2018	1
24	Техасский университет А&М, Корпус-Кристи	2021	1

Турция - 2 высшие школы

1	Государственная консерватория Университета искусств имени М. Синана (Стамбул)	2013, 2014	2
2	Государственная консерватория турецкой музыки Технического университета Стамбула	2015	1

Украина - 2 высшие школы

1	Национальная музыкальная академия Украины имени П. И. Чайковского (Киев)	2004, 2006	2
2	Харьковский государственный институт искусств имени И. П. Котляревского	2004	1

Финляндия - 3 высшие школы

1	Академия музыки имени Я. Сибелиуса (Хельсинки)	2004, 2010, 2017	3
2	Университет прикладных наук (Миккели)	2010	1
3	Университет прикладных наук Тампере	2011	1

Франция - 5 высших школ

1	Высшая национальная консерватория Парижа	2005–2007, 2010–2012, 2015, 2016	8
2	Высшая Национальная Консерватория музыки и танца (Лион)	2010	1
3	Региональная консерватория Бордо	2010	1
4	Муниципальная консерватория музыки и танца Сен-Луи	2011	1
5	Институт высшего музыкального образования (Экс-ан-Прованс)	2018	1

Чехия - 1 высшая школа

1	Академия исполнительских искусств (Прага)	2013	1
---	---	------	---

Чили - 1 высшая школа

1	Университет Мэйор (Сантьяго)	2008	1
---	------------------------------	------	---

Швейцария - 4 высшие школы

1	Школа музыки, драмы и танца (Цюрих)	2005, 2015	2
2	Университет искусств Цюриха	2013, 2018	2
3	Консерватория Невшателя	2007	1
4	Бернский университет искусств	2021	1

Швеция – 2 высшие школы

1	Академия музыки Мальмё. Лундский университет	2012, 2019	2
2	Королевская высшая школа музыки (Стокгольм)	2013, 2017, 2018	3

Эстония – 1 высшая школа

1	Эстонская академия музыки (Таллин)	2005, 2007, 2019	3
---	------------------------------------	------------------	---

Южно-Африканская Республика – 1 высшая школа

1	Школа музыки «Одеон». Университет Фри-Стейт	2013	1
---	---	------	---

Япония – 4 высшие школы

1	Школа музыки Тохо Гакуэн (Токио)	2007, 2010	2
2	Международный университет Кагосима	2010	1
3	Группа образовательных институтов Дохо (Нагоя)	2010	1
4	Университет искусств Токио	2013, 2016, 2017	3

Концерты – 343

Жанр/ стильстика	Камерная музыка	Оркестровая музыка	Хоровая музыка	Фольклорная, национальная музыка	Джазовая музыка	Органная музыка	Вокальная музыка	Опера, балет	Музикл, литературно- музыкальные композиции
2001	4	2			1				1
2002	5	2			1		1		1
2003	5	2		2	1				
2004	4	2		1	1		1	1	1
2005	5	4	1	1			2		
2006	10	2		1	1		1		
2007	11	5	3	1	1				
2008	8	6	2	1	1		3		
2009	4	2	1	1	1	4	1		
2010	7	3	3		1	1	1		
2011	7	3	2		1	1	1	2	
2012	7	7	2	1	1	2	1		1
2013	8	5	2	1	2	1		1	1
2014	6	5	1	1	1	2	3		
2015	8	4	2	5	2	1			

2016	6	2	2	1	1	2		1	
2017	6	4	1	2		2		1	
2018	6	5	1	1	2				
2019	5	3	2	1	1			2	
2020	2	2	2	1	1			1	
2021	4	1	2	1	1	1			
2022	2	2	2	1	1	1	1		
2023	5	2	2	1	1	1	1	1	
Всего	135	75	33	25	24	19	17	10	5

Премьеры сочинений, представленные в рамках Фестиваля – 289

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	всего
Мировые	1			1	3	1			2			4	5	9	2	3	4	1	1	6	2	1	7	53
Российские	2			1	1	28	6	5	12	2			3	14	29	2	1	4		2				112
Петербургские		6		2	2		4	8	14	2	12		1			1	1			10	1	2		66
Фестивальные				1								13	9				7	10	8			1	9	58

Мировые премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2001	Брюс МакКомби	Симфоническая увертюра «К свету»	Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга Дирижер – Александр Чернушенко (Россия)
2004	Эрик Крис	Фанфары для тромбона соло	Крис Хоулдинг (Великобритания)
2005	Грегори Лоуренс Даффин	<i>The Heavens Declare the Glory of God</i>	Хор студентов Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Дэвид М. Томас (США)
2005	Кюнстлер	«Русский концерт» для мандолины, гитары и оркестра	Молодежный оркестр мандолин и гитар Земли Северный Рейн Вестфалия Дирижер – Кристиан де Витт (Германия)
2005	Илья Кузнецов	Попурри на темы из мультфильмов	Октет деревянных духовых инструментов (Россия)
2006	Александр Прайер	«Пир королей» для струнного квартета	«Консерватория-квартет»: Илья Козлов, Ольга Зарапина, Владимир Ткаченко, Наталья Нескоромная (Россия)
2009	Алексей Глазков	«Плавание судов в особо тяжелых погодных условиях» для двух исполнителей, электронных звуков и видеоряда	Алексей Глазков, Алексей Подобед (Россия)

2009	Мария Григорьева	«Временной код» для скрипки, саксофона, электроники и видео	Мария Григорьева, Илья Белоруков, Наталья Жандармова (Россия)
2012	Николай Мажара, Антон Танонов, Светлана Нестерова, Екатерина Иванова- Блинова	Музыкально-юмористическая композиция «Что нужно подправить в консерватории»	Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алим Шахмамиев Чтец – Семен Альтов (Россия)
2013	Николай Мажара, Антон Танонов Светлана Нестерова, Екатерина Иванова- Блинова, Габриэль Прокофьев	Литературно-музыкальная композиция «Алиса в стране чудес»	Камерный оркестр Новосибирской филармонии, Дирижёр – Алим Шахмамиев (Россия) Чтец – Светлана Крючкова (Россия)
2013	Кацутоси Нагасава Сеим Ямасэ Ш Кинити Наконасима	«Песня шелковых коконов», «Далёкий крик оленя» «Весна в столице» «Битва у красной скалы»	Ансамбль традиционных инструментов Университета искусств Токио (Япония)
2014	Филип Эшворт	<i>Prathana</i> для солистов и камерного оркестра	Солисты и Камерный оркестр <i>Melos Sinfonia</i> Дирижер – Оливер Зеффман (Великобритания)
2014	Сергей Слонимский, Игорь Роголев, Евгений Петров, Екатерина Иванова- Блинова, Николай Мажара, Светлана Нестерова, Вячеслав Круглик, Алексей Красавин	<i>William...</i> Музыкальная композиция к 450-летию У. Шекспира	Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алим Шахмамиев (Россия)
2015	Сергей Слонимский	Пять мотетных инвенций для фортепиано	Павел Егоров (Россия)
2015	Дэвид Сток	<i>Suenos de Sefarad</i> для струнного оркестра	Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Андрес Карденес (США)
2016	Сергей Прокофьев	Юношеские полифонические сочинения для фортепиано	Иван Александров (Россия)
2017	Екатерина Иванова- Блинова, Николай Мажара, Светлана Нестерова, Антон Танонов	Сочинения для терменвокса с оркестром	Олеся Ростовская, Пётр Термен Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории. Дирижёр – Алим Шахмамиев (Россия)
2018	Сергей Слонимский	Симфоническая поэма «Восхождение и триумф»	Симфонический оркестр Санкт- Петербургской консерватории Дирижер – Алексей Васильев (Россия)
2019	Сергей Слонимский	«Симфонический распев» для духовых, струнных, ударных, двух арф и двух балалаек	Симфонический оркестр Санкт- Петербургской консерватории Дирижёр – Юрий Симонов (Россия)
2020	Светлана Нестерова	«Бетховену от Элизы», увертюра-коллаж для симфонического оркестра	Симфонический оркестр Санкт- Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)

2020	Евгений Петров	«Героическая симфония», I часть	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Александр Радвилович	<i>Marcia Funebre</i> для оркестра	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Николай Мажара	<i>Scherzo alla Beethoven</i> для оркестра	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Людвиг ван Бетховен – Антон Танонов	<i>Remix</i> . Финал для оркестра	Симфонический оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2020	Сергей Екимов	«Не приближай, Господь, мой смертный час», фрагмент из Концерта на стихи Г. Нарекаци	Сводный хор Санкт-Петербургской, Московской и Новосибирской консерваторий Дирижёр – Сергей Екимов (Россия)
2021	Сергей Екимов	«И снова жить начну», дифирамб для виолончели и смешанного хора на ст. Архиепископа Питирима	Хор Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Сергей Екимов (Россия) Солист – Алексей Васильев
2021	Дмитрий Шостакович	Соната для альта и фортепиано в переложении для кларнета и камерного оркестра А. Левковича	Юлиан Милкис (США) Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории. Дирижёр – Аркадий Штейнлухт (Россия)
2022	Андрей Молчанов	«Гимн» для сопрано, баритона, кларнета, виолончели и фортепиано (Музыкальное приношение к юбилею СПбГК)	Яна Мамонова, Дмитрий Суслов, Маргарита Аунс, Павел Дашкин, Алексей Гребенкин (Новосибирск)
2023	Вячеслав Зуев	Концерт для хора на тексты Псалтири и Святого Преподобного Ефрема Сирина	Камерный хор Московской консерватории. Художественный руководитель и дирижер – Александр Соловьев
2023	Ефрем Подгайц	«Диалог», ст. И. Бродского	Камерный хор Московской консерватории Художественный руководитель и дирижер – Александр Соловьев
2023	Константин Степанов	«Песенка про потерянный дом» для мужского и женского голосов, флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано	Солисты МолОт Ансамбля
2023	Никита Сбитнев	«Подмуринские вечера» для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и ударных	Солисты МолОт Ансамбля
2023	Алексей Тарасов	«Питер 23 24» для флейты, кларнета, скрипки, виолончели, фортепиано и ударных	Солисты МолОт Ансамбля

2023	Семён Заборин	«Пушкин жив!» для сопрано, баритона, флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано	Солисты МолОт Ансамбля
2023	Дмитрий Щукин	«Окно напротив» для фортепиано, электроники и видео	Солисты МолОт Ансамбля

Российские премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2001	Питер ван Онна Перри Гольдштейн	«Притяжение D» «Ошибочные пути» для квартета саксофонов	Квартет саксофонов Высшей школы музыки Энсхеде (Нидерланды)
2005	Родион Щедрин	«Диалоги с Шостаковичем», симфонические этюды	Симфонический оркестр Капеллы Санкт-Петербурга Дирижер – Александр Сладковский (Россия)
2006	Родион Щедрин	<i>Homage a Chopin</i> для четырех фортепиано	Аврора-квартет (США)
2007	Кара Караев Адиль Бабилов Фархад Бадалбейли	«Эскиз» Прелюдия-скерцо Прелюдия для фортепиано	Аян Салахова, Фидан Агаева (Азербайджан)
2007	Джорджи Орбан	<i>Daemon irrepit callidus</i>	Камерный хор Московской консерватории Дирижер – Борис Тевлин (Россия)
2007	Акира Мийоши Тору Такемитсу Тоширо Майюзуми Хисатада Отака	«Зеркало» Элегия для скрипки и фортепиано <i>Bunraku</i> Ноктюрн для виолончели и фортепиано	Гентаро Кагитоми, Даи Мията (Япония) Инга Дзекцер (Россия)
2007	Клаус Гарн	«Возможно весна» для скрипки и фортепиано	Сёрен Сторм, Мальвина Гарн (Франция)
2007	Джовани Сгамбати	Четыре пьесы для скрипки и фортепиано	Манфред Крочи (Италия), Павел Егоров (Россия)
2007	Иосиф Барданашвили	Фортепианное трио «Памяти Бизе»	Трио <i>Ir Shakem</i> (Израиль)
2007	Джеф Смолман Дэнис Годжен Леон Цукерт Роберт Урсан Джон Беквит Мюррей Шафер	«Весенняя ночь» <i>Piano: Soleil</i> «Как сладко» <i>Hark the Lark</i> «Инкрустированная арфа» Ария Рассвета из оперы «Принцесса звезд»	Патрисия Грин, Стефан Сильвестр, Макензи Морган, Сандра Такер (Канада)
2007	Джон Максвел Геддес Джон Уайт Джим Паркер Беде Уильямс	«Шотландские придворные танцы» <i>Doggerel Machine</i> «Золотое сечение» <i>Rich, Deep</i>	Квнтет медных инструментов <i>Alba Brass</i> (Великобритания)
2007	Станислав Морыто	<i>Stabat Mater</i>	Хор и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Моника Волиньска (Польша)
2007	Туре Рангстрем Хильдингг Халлнес	Три романса «Белизна лунного света»	Улла Густафссон (Швеция), Юлия Северус (Германия)

2007	Ким Хелвег	«Американская фантазия» для двух фортепиано и ударных	Олег Малов, Динара Мазитова, Александр Михайлов, Антон Назарко (Россия)
2007	Ян Крайзе	Четыре романса для сопрано и фортепиано	Кэтрин Джакуинто (США), Виктория Зимина (Россия)
2007	Дэвид Колсон	<i>Quiet Places</i> для альта и вибратона	Игорь Федотов, Дэвид Колсон (США)
2008	Элиас Хистелинк Хедвиг Швимберге	«Музыка на День благодарения» «Соль» для кларнета соло	Хедвиг Швимберге (Бельгия)
2008	Луис Адвис	Прелюдии для фортепиано	Луиса Сплетт, Елена Щербакова-Рекарт (Чили), Олег Малов (Россия)
2008	Мариано Вальдерде Робелио Мендес Миранд	«Лунной ночью среди пирамид Майя» «Святой Пётр Великий», «Майя киче» для маримбы и виолончели	Робелио Мендес Миранда, Рикардо дель Кармен Фортунни (Чили)
2009	Келвин Хэмптон	Сюита №1 для органа	Дональд Сазерленд (США)
2009	Кёртис Кёртис-Смит Ричард Адамс Карел Хьюза	«Игры для брасса» «Изменившиеся штаты» «Путешественники»	Вестерн брасс квинтет (США)
2009	Александр Мюлленбах	Фортепианный квинтет	Александра Коробкина, Сандра Патрикеева, Анна Вайнштейн, Наталья Костюк (Россия), Александр Мюлленбах (Люксембург)
2010	Шиниче Танака Жан Юбо Атсутада Отака	Три пьесы для корнета и фортепиано Соната для трубы <i>Meiso</i> для виолончели соло	Кендзи Фудзисима, Аяко Харада, Даи Мията (Япония), Станислав Соловьев (Россия)
2010	Чиль Мейеринг	<i>Caixa de Dolcos</i> для струнного квартета	<i>Matangi</i> квартет (Нидерланды)
2010	Лори Лейтман	Романсы и песни	Дженнифер Эдвардс, Лори Лейтман (США)
2011	Андреа Клеафилд	Романсы для сопрано и фортепиано	Вера Чеканова (Россия), Андреа Клеафилд (США)
2011	Сэмюэль Гарднер	<i>Canabrake</i> для скрипки и фортепиано	Андрес Карденес (США), Инга Дзекцер (Россия)
2014	Густав Холст Колин Мэтьюз	Камерная опера «Савитри» Дивертисмент для струнных	Солисты и Камерный оркестр <i>Melos Sinfonia</i> Дирижер – Оливер Зеффман (Великобритания)
2014	Ильхан Усманбаш	<i>A little night music</i> для камерного оркестра	Камерный оркестр <i>Camerata Saygun</i> (Турция)
2015	Ларс Млекуш	«Внутренний голос саксофона»	Ларс Млекуш (Швейцария)
2015	Эрик Эшенвалдс, Петерис Вакс, Янис Петерс, Петерис Плакидис, Оярс Вацietис	Хоровые сочинения	Хор Латвийской академии музыки Дирижер – Марис Сирмайс (Латвия)
2015	Дьердь Куртаг	<i>Im Volkston</i> , знаки, игры и послания для струнных	Солисты Академии музыки имени Ф. Листа (Венгрия)
2016	Майкл Уильямс Небойша Йован Живкович	Сюита для джембе «Богам ритма» для джембе и голоса	Павел Гюнтер (Литва)

2016	Брониус Кутавичус Фаустас Латенас Анатолиус Шендеровас	<i>Stasys</i> для фортепианного трио Струнный квартет № 2 <i>Per Guint</i> для струнного квартета и ударных	Струнный квартет <i>ArtVio</i> , Павел Гюнтер (Литва)
2016	Люция Гарута	«Медитация» для органа	Вита Калнциема (Латвия)
2016	Патрик Каррабре Дени Гужон	«Орфейус Дронс» «Вариации на тему солнечной системы» для фортепиано	Александр Целяков (Канада)
2016	Милаш Марос Матьяш Веттл Андраш Вирах	«Игры» «Мои любимые инструменты» «Волны» для саксофона и арфы	<i>Duo SeRa</i> (Венгрия)
2016	Эдуардам Балсис	Концертная сюита «Эгле – королева ужей»	Давид Герингас, Индре Байкштите (Литва)
2016	Михаил Шух, Константин Горский, Тронд Кверно, Мортен Лауридсен, Хавьер Бусто, Андрей Саврицкий, Джон Ньютон, Андерс Эденрот, Исаак Любан	Хоровые сочинения	Хор студентов Белорусской государственной академии музыки Дирижёр – Инесса Бодяко (Беларусь)
2016	Кинэа Рокусабуро IV	«Храмовая книга пожертвований»	Ансамбль национальных инструментов <i>Nagauta Group</i> (Япония)
2016	Джудит Уир Лучано Берио Пол Боулз	«Экзотические песни» «Секвенция III» «Вдали от любимой»	Линда Херст (Великобритания) Евгений Синайский (Австрия)
2017	Сергей Слонимский	«Романтическое рондо» для домры и фортепиано «Макферсон перед казнью» для баса, трубы, барабана и фортепиано	Наталья Шкрёбко, Светлана Коннова, Денис Седов, Иван Александров, Дмитрий Людиновский, Григорий Осипов (Россия)
2018	Народные	Наигрыши для цитры различных регионов Венгрии	Хельга Дебрецени-Киш (Венгрия)
2019	Эрки-Свен Тюйр Юсте Янулите	<i>Illusion</i> «Долгие ночи» для оркестра	Оркестр <i>Accademia Baltica</i> Дирижёр – Гунтис Кузма (Латвия)
2019	Оливер Нассен	Опера «Там, где живут чудовища»	Солисты и Оркестр <i>Shadwel Opera Company</i> Дирижёр – Финнеган Дауни Дир (Великобритания)
2019	Станислав Монюшко	Кантата «Призраки»	Солисты, Хор и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2021	Гия Канчели (Европейская премьера)	<i>Ninna Nanna per Anna</i> для кларнета и камерного оркестра	Юлиан Милкис (США) Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории. Дирижёр – Аркадий Штейнлухт (Россия)
2021	Адам Балдых	«Домашний песенник»	Адам Балдых, <i>Equilibrium String Quartet</i> (Польша)

Петербургские премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2002	Саймон Кервин Джефф Китинг Говард Скемптон Майкл Шпаковски Ян Маккуин	«Друзья Тубалате» «Et tu Вор» «Отдых и возвращение сил» Вариации на еврейскую народную песню «Высоты Галифакса» Народная песня «Ярмарка в Скарборо»	Квартет медных духовых инструментов «Тубалате» (Великобритания)
2004	Франц Кроммер	Два квартета ор. 46	Райнхарт Краус (Германия), Константин Шевчук, Владимир Стопичев, Дмитрий Хрычев (Россия)
2005	Рудольф Тобиас Ян Ряэтс	Ноктюрн Концерт для камерного оркестра № 1	Камерный оркестр Эстонской академии музыки Дирижер – Пеэтер Паэмурру (Эстония)
2007	Кирилл Волков Родион Щедрин Александра Пахмутова	«Мне показалось...» «Беженка» «Где ты, отчий дом», «Ой, купало»	Камерный хор Московской консерватории Дирижер – Борис Тевлин (Россия)
2008	Карлос Гуаставино	Композиции для двух фортепиано	Луиса Сплетт, Елена Щербакова-Рекарт (Чили), Олег Малов (Россия)
2008	Карлос Гуаставино Хуан Хосе Кастро	«Четыре аргентинские песни» «Неверная жена»	Карлос Донофрио (Аргентина) Екатерина Венчикова (Россия)
2008	Пако Перес Рикардо Кастильо Робелио Мендес Миранда	«Луна Шела ю» Скерцо «Ишель», Колыбельная для тенора и фортепиано	Робелио Мендес Миранда, Рикардо дель Кармен Фортунни (Чили)
2008	Джин Карризо	«Пусть процветает Панама» для камерного оркестра	Камерный оркестр <i>Vivace</i> Дирижер – Исаак Рейес Пертус (Панама)
2008	Майкл Конвей Бейкер	Каприччио для двух фортепиано	Кэтлин и Джейн Солос (США-Канада)
2009	Мариан Сава	Фуга Болеро для органа	Роман Перуцки (Польша)
2009	Бертольд Гуммель Марсель Дюпре	<i>In honorem</i> для органа и ударных «Героическая поэма» для органа, медных и ударных инструментов	Даниэль Зарецкий, Тимур Халиуллин Михаил Лестов (Россия), Вестерн Брасс Квинтет (США) участники
2009	Янь Сянвей	«Путешествие по древнему городу» Три народных песни для китайских народных инструментов	Солисты Консерватории Тяньцзиня (Китай)
2009	Александр На Юн Кин Могенс Кристенсен Эрнст Кремер Мартин Лоусе	Русская фантазия для аккордеона «Птицы весенней ночи» Интродукция и блестящие вариации Концерт для блокфлейты и аккордеона	Пернилле Петерсен, Бьярне Могенсен (Дания)
2009	Икума Дан, Косчак Ямада, Хумио Хаясака, Такемитсу, Хашимото	Романсы для сопрано и фортепиано	Мегуми Такано, Маюми Савала (Япония)
2010	Фредерик Шопен	Скерцо си-бемоль минор (аранжировка для органа)	Анджей Хоросиньски (Польша)

2010	Агустин Барриос Мангоре	«Подношение из любви к богу» для гитары	Марк Эдвардс (США)
2011	Леонид Башмаков	<i>Cingolo</i> для ансамбля духовых инструментов	Ансамбль духовых «Серенада» (Финляндия)
2011	Жан Балисса	Калейдоскоп для трубы и фортепиано	Владислав Лаврик, Ксения Гиндина (Россия)
2011	Мария Хоакин Мануэль Понсе Стивен Сондхайм	<i>Malaguena</i> <i>Estrellita</i> <i>What more do I need</i> для сопрано и фортепиано	Вира Сливозки (США) Анна Шакина (Россия)
2011	Таливалдис Кенинс	Фортепианный квартет № 1	Фортепианный квартет (Латвия)
2011	Марек Ясиньски	Псалмодия для органа и ударных	Юзеф Серафим, Станислав Скочиньски (Польша)
2011	Гендель-Манцано Мария-Роса Кальво- Манцано	Чакона до мажор Две испанские пьесы для арфы	Мария Роса Кальво-Манцано (Испания)
2011	Александр Пти Клиффорд Браун Паскаль Ребер	«Капля воды» <i>Joy spring</i> <i>Noelique</i> для трубы и фортепиано	Жан-Клод Андре, Паскаль Ребер (Франция)
2013	Бенджамин Бриттен	«Весенняя симфония»	Хор студентов и Оркестр Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории, Хор мальчиков Хорового училища им. М. И. Глинки Дирижёр – Александр Титов (Россия)
2016	Сергей Слонимский	Опера «Король Лир»	Солисты и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижёр – Алексей Васильев (Россия)
2017	Джордж Бенджамин	Опера «Написано на коже»	Солисты и оркестр <i>Melos Sinfonia</i> Дирижер – Оливер Зеффман (Великобритания)
2020	Глеб Седельников	Опера «Бедные люди»	Людмила Щанкина, Рудольф Овсепян, Струнный квартет Московского молодежного оркестра Дирижер – Михаил Кирхгофф (Россия)
2020	Ираида Сальникова, Владимир Пономарев, Александр Новиков, Сергей Кравцов, Юрий Юкечев, Аскольд Муров	Духовные хоровые сочинения	Академический хор студентов Новосибирской государственной консерватории Дирижер – профессор Елена Рудзей (Россия)
2020	Мария Помяновска	Оберек «Пандемия» для польских национальных инструментов	Ансамбль Марии Помяновской (Польша)
2021	Родион Щедрин	«Притча» для смешанного хора	Хор Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Александр Соловьев (Москва)
2022	Давид Тухманов	«Напрасные слова», ст. Л. Рубальской (свободная транскрипция для смешанного хора С. Екимова)	Хор Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Сергей Екимов (Санкт- Петербург)
2022	Сергей Екимов	«Дементьев-Триптих», ст. А. Дементьева	Хор Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Сергей Екимов (Санкт- Петербург)

Фестивальные премьеры

Год	Автор	Название	Исполнитель
2005	Олег Облов	Пьесы для медных духовых	Брасс-квintет Оркестра Мариинского театра, студенты Санкт-Петербургской консерватории (Россия)
2012	Руперто Чапи, Федерико Чуэка, Энрике Гранадос, Пабло Луна, Херонимо Хименес	Симфонические пьесы	Симфонический оркестр <i>Orquesta Ciudad de Alcala</i> Дирижер – Висенте Ариньо Пельисер (Испания)
2012	Богуслав Шеффер Карл-Хайнц Кёпер	<i>Construction</i> <i>Concerto Ostinato</i> для вибрафона и фортепиано	Пётр Сутт (Польша) Евгений Синайский (Австрия)
2012	Мориц Эггерт	Три песни для баритона и фортепиано	Петер Шене, Хольгер Берндсен (Германия)
2012	Рикардо Мора Ричард Биссилл	«Незабываемая ночь» <i>The house of Mr. Death</i> для квартета тромбонов	Кристофер Хоулдинг, Мехмет Али Байдар, Шигетоши Ампо, Квангсу Ю (Германия)
2012	Юн Нагао	Рапсодия на темы из оперы «Кармен» для квартета саксофонов	Квартет <i>Alliége</i> (Германия)
2013	Казимеж Вилкомирский Карл Мария фон Вебер Александр Скрябин	Ария Рондо Поэма для виолончели и фортепиано	Ола Карлссон (Швеция) Евгений Синайский (Австрия)
2013	Александр Раскатов	«Читают ангелы книгу твою», «Ритуал» для голоса, фортепиано и ударных	Елена Васильева, Александр Раскатов (Россия-Германия)
2013	Уильям Олбрайт	Соната для альт-саксофона и фортепиано	Бартек Душ, Магдалена Войцеховска (Польша)
2013	Хендрик Хофмейр Стефан Грове	Элегический ноктюрн, Вальс- фантом «Семь бушменских песен» для сопрано и камерного оркестра	Мартильди Том Виум, Камерный ансамбль <i>Camerata</i> Дирижер – Ян Мориц Онкен (ЮАР)
2017	Исао Мацусита Ютака Макино	<i>Ikarugano</i> <i>Hanamai</i>	Ансамбль традиционной музыки Университета искусств Токио (Япония)
2017	Цовинар Оганесян Ерванд Еркян Хачатур Аветисян	Концерт для двух канунов №3 Экспромт Рапсодия, <i>Perpetuum Mobile</i>	Этери Оганесян, Мане Унусян (Армения), Семен Заборин (Россия)
2017	Андрей Тихомиров	«Посвящение Моцарту» для кларнета и струнного оркестра	Юлиан Милкис (США) Концертный оркестр Санкт- Петербургской консерватории. Дирижер – Алексей Васильев (Россия)
2018	Эрих Корнгольд	Три пьесы «Много шума из ничего» для фортепиано	Готтлиб Валлиш (Австрия-Германия)
2018	Фрэнк Бридж	Три идиллии для струнного квартета	Оркестр «Академия солистов» Дирижер – Михаил Киргхофф (Казахстан)
2018	Густав Бьярнегорд Эрланд Хильден	«Приди, Святой дух» Месса <i>VACH</i> для органа	Маттиас Вагнер (Швеция)
2018	Леопольд Кожелух	Концерт для фортепиано в четыре руки с оркестром	Фортепианный дуэт <i>Schiavo-Marchegiani</i> (Италия), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» (Казахстан) Дирижер – Гудни Эмильсон (Германия)

2018	Джон Уильямс – Александр Деспла	Музыка из кинофильма «Гарри Поттер» (переложение для двух арф и оркестра)	Картин Мишель (Франция), Александр Болдачев (Швейцария), Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории Дирижер – Аркадий Штейнлухт (Россия)
2019	Б. Томми Андерссон Отто Ульсон Оскар Линдберг Карл Адам Ландстрем	«Элегия для ангела» Соната для органа Концертная фантазия, Псалом Импровизация на заданную тему	Карл Адам Ландстрем (Швеция)
2019	Ерболат Андосов	«Праздничный кюй»	Квintет деревянных духовых инструментов (Казахстан)
2019	Бернард Куре Алан Крепен	Импровизация «Полёт Сакса» для саксофона и ансамбля	Алан Крепен (Бельгия), Большой ансамбль саксофонов (Россия)
2022	Антон Танонов	Концерт для фортепиано с оркестром	Симфонический оркестр Санкт- Петербургской консерватории Дирижер – Алексей Васильев Солист – Николай Мажара (Санкт-Петербург)
2023	Артур Зобнин	«Днем так же темно, как и ночью» для электровиолончели, бас- кларнета, MIDI-клавиатуры и видео	Солисты МолОт Ансамбля
2023	Олег Гудачёв	«Сегодня мы были так прекрасны» для трех женских голосов, фортепиано, электрогитары, кларнета, скрипки, виолончели и видео	Солисты МолОт Ансамбля
2023	Антон Танонов	«BAD» для флейты, гобоя, кларнета, скрипки, альты и виолончели	Солисты МолОт Ансамбля
2023	Настасья Хрущева	«Словно в сказке» для голоса, флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано	Солисты МолОт Ансамбля
2023	Адилъ Бестыбаев	Ак сиса	Квintет деревянных духовых инструментов (Казахстан)
2023	Хы Чжанхао – Чень Ган	«Влюбленные бабочки»	Ансамбль традиционной китайской музыки (Цзилинь, Китай)
2023	Лю Вэнчэнг	«Поднимаясь шаг за шагом»	Ансамбль традиционной китайской музыки (Цзилинь, Китай)
2023	Евгений Родыгин	«Уральская рябинушка» (переложение)	Ансамбль традиционной китайской музыки (Цзилинь, Китай)
2023	Сянь Синхай	«Плач женщины» из кантаты «Хуанхэ»	Вэн Муя (Сучжоу, Китай) Елена Спист (Санкт-Петербург)

Научно-практический раздел - всего 424 события

Классификация	Международные научные конференции	Документальные и художественные выставки	Международные образовательные семинары	Открытые лекции	Презентации муз.инструментов и публикаций по муз. тематике	Творческие встречи	Открытые мастер-классы	Открытые репетиции	Конкурсы	Открытие мемориальной доски	Съезд Союза молодых ученых	Демонстрация фильма	Ректорский круглый стол	Деловые платформы	Творческая мастерская
2001				8			6								
2002			1	3			9		1						
2003			1	4	1		5								
2004	1		1	2	1		9		1						
2005	2	1	1	1	2		11			1					
2006	2	2		3	2		10	1							
2007	1	2		4	2	1	13	1							
2008	1	4		2	2		13	8							
2009	1	2			2		18								
2010		4	1		1		16								
2011		3	1	2			13								
2012		2			1		15								
2013	1	3	1	2	1	1	10	2							
2014		2		2		1	10	3							
2015	1		1	2		1	11	2							
2016	1	1	1	2		1	12	1							
2017		1	3	4		2	7								
2018	1	1	2	4	1	1	10								
2019	1	1	1	3	1	2	7	1	1		1	1			
2020	1	1	4	1	1	2	3		1						
2021	1	1	3	2		1	5		1						
2022		1	3		1	1	8		1				1		
2023	1	1	2		1	2	6		3					1	1
Всего	16	33	27	51	20	16	227	19	9	1	1	1	1	1	1

Международные научные конференции

Год	Название
2004	М. И. Глинка. Музыка истории 1804-2004
2005	Европейское высшее музыкальное образование. Состояние и перспективы
2005	А. К. Глазунов. Его время и творчество
2005	Европейское довузовское музыкальное образование: Россия, страны СНГ и Европы. Состояние и перспективы
2006	Шостакович – 2006: находки и открытия
2007	И. Ф. Стравинский. Жизнь и творчество <i>Con tempo</i>
2008	Н. А. Римский-Корсаков в мировом музыкальном пространстве. К 100-летию со дня смерти композитора
2009	Традиции органной исполнительской школы Санкт-Петербургской консерватории
2013	Британия и британцы в художественной культуре. К 100-летию Бенджамина Бриттена
2015	Российско-польские музыкальные горизонты
2016	Сергей Прокофьев: от ученика Петербургской консерватории – к классику мировой музыкальной культуры
2018	Музыкальная жизнь в центрах и регионах: диалектика взаимодействия
2019	Творчество Станислава Монюшко в польской и русской культуре. К 200-летию со дня рождения композитора
2020	Великие симфонисты прошлого – Бетховен, Чайковский, Малер: взгляд из XXI века
2021	Немецкие музыканты в городе на Неве
2023	С.В.Рахманинов: личность, искусство, наследие

Документальные и художественные выставки

Год	Название
2005	Документы и материалы к 140-летию А. К. Глазунова
2006	Дмитрий Шостакович: материалы и документы. К 100-летию со дня рождения
2006	Музыка красок. Выставка произведений петербургских художников
2007	Документы и материалы к 145-летию Санкт-Петербургской консерватории и 125-летию со дня рождения И. Ф. Стравинского
2007	Музыка красок: посвящение Стравинскому. Выставка произведений петербургских художников
2008	Рукописное наследие Н. А. Римского-Корсакова: к 100-летию со дня смерти композитора
2008	Рахманинов и Петербург: к 135-летию со дня рождения С. В. Рахманинова
2008	Музыка красок. Образы и ощущения. Выставка произведений петербургских художников
2008	Музыкальные инструменты фирмы <i>Yamaha</i>
2009	Страницы истории органной школы Санкт-Петербургской консерватории: материалы и документы
2009	Органье миры. Выставка произведений петербургских художников
2010	Петербургская консерватория и Франция: автографы, музыкальные рукописи, афиши и фотографии
2010	Фестиваль «Международная неделя консерваторий»: 2001-2010 гг. Фотодокументы и материалы
2010	Образы Франции. Выставка произведений французских и петербургских художников
2010	Духовые инструменты фирм <i>Buffet Crampon, Antoine Cortois Paris</i>

2011	Испанское путешествие М. И. Глинки
2011	Итальянская музыка при российском императорском дворе: XVIII век
2011	Романские напевы: Италия, Испания. Выставка произведений петербургских художников
2012	Автографы и экслибрисы в книгах, нотах и рукописях педагогов и выпускников Петербургской консерватории
2012	Петербургские художники – юбилею Консерватории
2013	Петербург музыкальный. Исторические адреса Санкт-Петербургской консерватории
2013	Плакаты к 100-летию Бенджамина Бриттена
2013	Петербургские мотивы. Выставка произведений петербургских художников
2014	Усадьба Н. А. Римского-Корсакова. Любенск в фотографиях 1907-1918 гг. К 170-летию композитора
2014	<i>Shakespeare forever</i> . К 450-летию со дня рождения У. Шекспира. Выставка произведений петербургских художников
2015	Фестиваль «Международная неделя консерваторий»: 2001-2015 гг. Фотодокументы и материалы
2016	Сергей Прокофьев: от ученика Петербургской консерватории – к классику мировой музыкальной культуры
2017	Документы и материалы к 155-летию со дня основания Консерватории
2018	Творческие и научные проекты Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в центрах и регионах. 2008-2018
2019	Золотым пером Н. А. Римского-Корсакова. Рукописное наследие композитора в Санкт-Петербургской консерватории
2020	Фестиваль «Международная неделя консерваторий» в документах и материалах: 2001-2020
2021	Немецкие музыканты в городе на Неве
2022	«Имею честь объявить консерваторию открытой». Выставка к 160-летию со дня основания первой русской консерватории
2023	Юрий Тюлин: к 130-летию со дня рождения профессора

Международные образовательные семинары

Год	Название	Руководители
2002, 2003, 2004 2005, 2010 2020, 2021, 2022	Образовательный семинар по концертному менеджменту	Шарль Летурно (США, 2002) Профессор Ювал Валдман (США, 2003) Профессор Дина Кирнарская (Россия, 2004), ведущие российские специалисты в сфере концертного менеджмента (2005, 2010, 2021) Институт культурных программ (Россия, Санкт-Петербург, 2020-2022)
2011	Образовательный семинар по профессиональным заболеваниям музыкантов	Профессор Анне Дорте Брундум (Германия)
2013	Образовательный семинар по современной композиции	Александр Раскатов (Франция)
2015	Образовательный семинар «Креативный менеджмент»	Анастасия Буданок (США)

2016	Образовательный семинар «Продвижение молодых специалистов на музыкальных рынках»	Анастасия Буданок (США)
2017 2018	Концертно-образовательный семинар <i>Gartow connect</i> для исполнителей на духовых и струнных инструментах	Профессора Кристиан Кунерт, Паулюс ван дер Мерве, Александр Бахль, Татьяна Бекер – Бендер (Германия)
2017	Образовательный семинар по современной хореографии	Профессора Мирелла Бартрип, Наоми Лефевр Селл (Великобритания)
2017	Образовательный семинар по вопросам исполнительства клавирных сочинений Баха	Инге Розар (Германия), Кирилл Монорози (Австралия)
2018	Образовательный семинар по камерному исполнительству	Профессор Хенья Земмлер, <i>Alban Berg Ensemble</i> (Австрия)
2019	Концертно-образовательный семинар для исполнителей на духовых инструментах	Алан Крепен (Бельгия), Робертас Бейнарис (Литва), Лайош Розман (Венгрия)
2020	Международный образовательный семинар «Цифровые технологии в фортепианном обучении»	Профессора Кристоф Сишка, Себастьян Бауш (Германия), Александр Вершинин (Россия, Москва)
2020	Международный образовательный семинар по фестивальному менеджменту <i>Future Festival</i>	Институт культурных программ (Россия, Санкт-Петербург)
2020	Образовательный семинар по симфоническому дирижированию	Профессор Владимир Федосеев (Россия, Москва)
2020, 2021, 2022, 2023	Образовательный семинар по хоровому дирижированию	Профессора Сергей Екимов (Санкт-Петербург, 2020-2023), Александр Соловьев (Москва, 2020-2021, 2023), доцент Иван Стольников (Н. Новгород, 2020, 2022), профессор Александр Занорин (Саратов, 2021-2022), доцент Алексей Кубышкин (Петрозаводск, 2021), профессор Александр Рыжинский (Москва, 2022), Андрей Саврицкий (Минск, 2023), Денис Морозов (Москва, 2023)
2021	Международный образовательный семинар для исполнителей на ударных инструментах	Ксения Комленович (Сербия-США)
2022	Образовательный семинар по фортепианному исполнительству	Профессор Наталья Труль (Москва), профессор Александр Мндоянц (Москва)
2023	Образовательный семинар по музыкальному менеджменту «Творческая личность и креативный менеджмент»	Руководители концертных организаций и фестивальных проектов, а также молодых концертных менеджеров

Открытые лекции

Год	Название	Лектор
2001	Раскрывая секреты полифонии XIII века	Профессор Джереми Юдкин (США)
2001	Сопоставление контрастов и их совместное звучание (симфония и концерт для виолончели Б. Рандса)	Профессор Бернанд Рандс (США)
2001	Одиссея Заратустры в информационном пространстве: Рихард Штраус как «популярный» композитор	Профессор Штефан Гиз (Германия)
2001	Представление собственных сочинений, характеристика творчества	Профессор Иегуди Вайнер (США)
2001	Художественное осмысление трагедии Холокоста: Арнольд Шенберг «Уцелевший из Варшавы», Стивен Райх «Другие поезда»	Профессор Людмила Лейбман (США)
2001	Симфонии Эдуарда Элгара	Профессор Роберт Микли (Великобритания)
2001	Английская музыка XVII века	Профессор Джон Венам (Великобритания)
2001	По волне моей памяти (воспоминания о своей жизни)	Профессор Роман Тотенберг (США)
2002	Музыка московских композиторов в контексте современной Европы	Профессор Владимир Тарнопольской (Россия, Москва)
2002	Квартет медных духовых инструментов: формирование концертного репертуара	Райан Брин, ансамбль «Тубалате» (Великобритания)
2002	Шопен и русская музыкальная культура	Доктор Войцех Новик (Польша)
2003	Американский оркестр: организация, финансирование, репертуарная политика	Дирижёр и руководитель оркестра, доцент Дэниэл Бойко (США)
2003	Как проходит время. Концепция времени в немецкой музыке второй половины XX века	Профессор Хартмут Меллер (Германия)
2003	Яша Хейфец: легенды и наследие	Профессор Юджин Гратович (США)
2003	Об эволюции творчества Александра Скрябина	Профессор Елена Сорокина (Россия, Москва)
2004	Русское чудо – музыка М. И. Глинки	Профессор Сергей Слонимский (Россия, Санкт-Петербург)
2004	Русская музыка в Британии: особенности восприятия	Профессор Джерард Макберни (Великобритания)
2005	Перспективы музыки Хельмута Лахенманна	Профессор Петер Хикель (Германия)
2006	Латино-американский фольклор и народные инструменты	Панамская консерватория
2006	Старинные инструменты и аутентичное исполнительство	Высшая школа музыки Каталонии
2006	Судьбы австрийских музыкантов в России	Профессор Клаус-Кристиан Шустер (Австрия)
2007	Азербайджанская музыка: композиторское творчество и исполнительство	Профессор Октай Абаскулиев (Азербайджан)
2007	Подготовка альтиста к конкурсу в оркестр	Профессор Игорь Федотов (США)

2007	Музыкальная индустрия Голливуда	Профессор Ян Краузе (США)
2007	Менеджмент и фандрейзинг. Опыт университетов США	Доктор Дэвид Колсон (США)
2008	Госпел и спиричуэлс. История и традиции исполнительства	Профессор Джеймс Уэлдон Норрис (США)
2008	Профессиональные заболевания музыкантов и их лечение	Профессор Александра Тюрк-Эспитальер (Германия)
2011	<i>Alexander Technique</i> и профессиональное здоровье музыкантов	Профессор Анне Дорте Брундум (Германия)
2011	Итальянская и испанская музыка в контексте музыкальной культуры США	Профессор Эрик Вен (США)
2013	В классе Григория Пятигорского	Профессор Ола Карлссон (Швеция)
2013	Эрнесто Каваллини – профессор Санкт-Петербургской и Миланской консерваторий	Профессор Луиджи Маджистрелли (Италия)
2014	Творчество композиторов Германии в XX и XXI веках	Профессор Гюнтер Штайнке (Германия)
2014	Введение во фламенко	Профессор Жоан Асенсио (Испания)
2015	Аутентичные струнные народные инструменты. Реставрация и использование в концертной практике	Профессор Мария Помяновска (Польша)
2015	Фортепиано Стравинского – «пальцеразвитие», парадокс и Санкт-Петербургская консерватория	Профессор Грэм Гриффитс (Великобритания)
2016	Органное творчество Джироламо Фрескобальди	Профессор Лоренцо Гиельми (Италия)
2016	Хоровые сочинения белорусских композиторов	Доцент Инесса Бодяко (Беларусь)
2017	Органное творчество И. С. Баха	Профессор Ханс Фагиус (Швеция)
2017	Итальянские барочные флейты. Стиль, интерпретация, технология	Профессор Марчелло Гатти (Италия)
2017, 2019	Композиторская школа Германии XX-XXI вв. Нестандартные приемы игры на струнных инструментах в сочинениях современных композиторов Австрии и Германии	Профессор Юлия Пургина (Германия)
2017	Профессиональная композиторская школа Японии и традиционная национальная культура	Профессор Исао Мацусита (Япония)
2018	Создание электронной музыки от А до Я	Иван Романовский (Россия, Санкт-Петербург)
2018	Молодежная музыкальная культура Польши	Рафаэль Рогиньский (Польша)
2018	Проблемы звукоизвлечения в исполнительстве на струнных смычковых инструментах	Профессор Эдуард Шмидер (США)
2018	Марсель Дюпре и его ученики	Профессор Карстен Вибуш (Германия)
2019	Сочинения для медных духовых инструментов композиторов США	Профессор Эрик Эвейзен (США)

2019	Темп и его значение в органной музыке от И. С. Баха до XX века	Профессор Йенс Кристенсен (Дания)
2020	Рояль <i>Yamaha</i> с технологией Дисклавира в фортепианном обучении	Профессор Кристоф Сишка (Германия)
2021	Вопросы технологии органной игры на примере сочинений И.С.Баха, северогерманской органной школы и Ф. Мендельсона	Профессор Себастьян Кюлер-Блессинг (Германия)
2021	Проблемы интерпретации авторского текста на примере Скрипичной сонаты М.Глинки	Игорь Андреев (Россия-Швейцария)

Презентации музыкальных инструментов и публикаций по музыкальной тематике

Год	Классификация	Участники
2003, 2007	Презентация книги «Багатели opus 10» Презентация книги «Паралипоменон» и брошюры «"Картинки с выставки" М. Мусоргского»	Профессор Виталий Маргулис (США)
2004	Презентация книги «Музыкальные способности»	Профессор Дина Кирнарская (Россия, Москва)
2005	Презентация инструментов фирмы <i>Blüthner</i>	Профессор Пьер Рич (Франция)
2005	Презентация книг, изданных Консерваторией в 2004 -2005 годы	Сотрудники Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской консерватории
2006	Презентация книг, изданных Консерваторией в 2005-2006	
2007	Презентация книг, изданных Консерваторией в 2006-2007	
2006	Презентация первого в России рояля <i>Imperial</i> фирмы <i>Bösendorfer Klavierfabrik</i> (Австрия)	Аврора-квартет (США)
2008	Презентация нового консерваторского концертного рояля фирмы <i>Steinway & Sons</i>	Профессор Дмитрий Башкиров (Испания), Мирослав Култышев (Россия), профессор Готтлиб Валлиш (Германия)
2008	Презентация Конкурса молодых композиторов «Композиторские ассамблеи 2008/2009»	Проект «Композиторские ассамблеи 2008/2009»
2009	Презентация нового консерваторского концертного органа фирмы <i>Eule</i> (Германия)	Профессор Нина Оксентян (Россия), Дональд Сазерленд (США), Роман Перуцки (Польша)
2009	Презентация книги «Хейфец, каким я его знала»	Айке Агус (США)
2010	Презентация духовых инструментов фирм <i>Buffet Crampon, Antoine Cortois Paris</i>	Франция
2012	Презентация сборника «Лия Зелихман, Моисей Хальфин: страницы жизни в документах, статьи, воспоминания»	Профессор Сергей Мальцев (Россия, Санкт-Петербург)
2013	Презентация книги «Откуда мы? Куда идём?»	Профессор Леонид Гаккель (Россия, Санкт-Петербург)
2018	Презентация учебника «Мелодика. Основы учебно-практического курса»	Профессор Сергей Слонимский (Россия, Санкт-Петербург)
2019	Презентация авторской методики обучения на дисклавирае	Профессор Кристоф Сишка (Германия)

2020	Презентация новой модельной линейки цифрового фортепиано <i>Clavinova</i>	Профессор Александр Вершинин (Россия, Москва)
2022	Презентация факсимильного издания рукописи концертного дуэта на темы из оперы «Пророк» Дж. Мейербера (из собрания Научной музыкальной библиотеки СПбГК)	Научная музыкальная библиотека Санкт-Петербургской консерватории
2023	Презентация книги «Заповеди для научных работ, или неизвестный Ю.Н.Тюлин»	Координатор презентации – В.А.Гуревич

Творческие встречи

Год	Участники
2007	Александра Пахмутова и Николай Добронравов (Россия, Москва)
2013	Ансамбль традиционных инструментов (Токио), студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2014	Этнический ансамбль «Гадим Шарг» (Азербайджан), студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2015	Этнические ансамбли Армении, Польши, Турции, студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2016	Участники <i>Viva Ensemble</i> (Литва), студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2017	Профессора Академии музыки имени Ф. Листа (Венгрия), студенты кафедры этномузыкологии и Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории
2017	Японские и армянские этнические ансамбли, студенты факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2018	Польские и венгерские этнические исполнители, кафедра этномузыкологии и Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории
2019	Фольклорный ансамбль «Шогакн» (Армения), студенты кафедры этномузыкологии и кафедры древнепевческого искусства, ансамбль «Знамение» и Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской консерватории
2019	Профессор Алан Крепен (саксофон, Бельгия), студенты и профессора кафедры деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2020	Творческая встреча «Чайковский и Чайковский» Музыковед Ольга Доброхотова (Россия, Москва), студенты и профессора музыковедческого факультета Санкт-Петербургской консерватории
2020	Творческая встреча «Сцена и зал. Вопросы коммуникации» Музыковед Ольга Доброхотова (Россия, Москва), студенты и профессора музыковедческого факультета Санкт-Петербургской консерватории
2021	Народный артист СССР Владислав Чернушенко и участники хоровых коллективов Санкт-Петербурга, Москвы, Петрозаводска, Саратова
2022	Студенты Белорусской государственной академии музыки (Минск), студенты и профессора факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2023	Студенты и преподаватели Цзилиньского университета искусств (Китай), студенты и профессора факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории
2023	Тимур Халиуллин (орган, Белгород), студенты и профессора Санкт-Петербургской консерватории. «Орган в России: от Баха до Славянского фестиваля»

Открытые мастер-классы

Год	Специальность	Руководитель
2001	Практическое руководство по настройке фортепиано	Профессор Юлиуш Адамовски (Польша)
2001	Джазовое фортепиано	Профессор Себастиан Альтекамп (Нидерланды)
2001	Ударные инструменты	Профессор Ниппи Ноя (Нидерланды)
2001	Саксофон	Профессор Йохан ван дер Линден (Нидерланды)
2001	Скрипка	Профессор Роман Тотенберг (США)
2001	Фортепиано	Профессор Виктор Розенбаум (США)
2002, 2005, 2010	Работа концертмейстера с певцами	Профессор Вера Данченко-Штерн (США)
2002, 2005	Фортепиано	Профессор Седмара Закарян-Рутштайн (США)
2002	Туба, эуфониум	Квартет «Тубалате» (Великобритания)
2002	Тромбон	Профессор Виктор Сумеркин (Россия, Санкт-Петербург)
2002	Аккордеон	Профессор Иньяки Альберди (Испания)
2002	Тенор (национальный деревянный духовой инструмент Каталонии)	Хорди Фигаро-и-Вольта (Испания)
2002	Гобой	Профессор Николай Неретин (Россия, Санкт-Петербург)
2002	Фагот	Профессор Кирилл Соколов (Россия, Санкт-Петербург)
2002, 2006, 2010	Вокал. Сопрано	Профессор Тамара Новиченко (Россия, Санкт-Петербург)
2003, 2007	Фортепиано	Профессор Виталий Маргулис (США)
2003	Фортепиано	Доцент Андрей Диев (Россия, Москва)
2003, 2005, 2007	Вокал. Меццо-сопрано	Профессор Ирина Богачева (Россия, Санкт-Петербург)
2003	Ударные инструменты	Профессор Эдит Сальмен (Германия)
2003	Джазовая музыка	Джаз-квартет Техасского университета (США)
2004	Фортепиано	Профессор Юхани Лагерспетц (Финляндия)
2004	Скрипка	Профессор Владимир Овчарек (Россия, Санкт-Петербург)
2004	Композиция, музыковедение	Профессор Джерард Макберни (Великобритания)
2004	Фортепиано	Профессор Рут Ларедо (США)
2004	Контрабас	Профессор Петер Домингес (США)
2004	Вокал. Французская опера	Даниэль Бизере (Франция)
2004	Скрипка	Профессор Марио Трабукко (Италия)
2004	Тромбон	Профессор Крис Хоулдинг (Великобритания)
2004	Клавикорд	Профессор Пекка Вапаавуори (Финляндия)
2005	Вокальная музыка. Работа автора с исполнителями	Профессор Сергей Слонимский (Россия, Санкт-Петербург)
2005	Концертмейстерское мастерство. Работа над вокальными циклами Г. Свиридова	Профессор Михаил Аркадьев (Россия, Москва)
2005	Скрипка	Профессор Эдуард Грач (Россия, Москва)

2005	Произношение в немецкой оперной музыке	Профессор Доротея Галли (Швейцария)
2005	Фортепиано	Профессор Пьер Рич (Франция)
2005	Тромбон	Профессор Энрике Креспо (Германия)
2005	Контрабас	Профессор Томас Марти (Великобритания)
2005	Труба	Профессор Райер Дорештайн (Нидерланды)
2006	Камерно-ансамблевое исполнительство	Фортепианный квартет «Аврора» (США)
2006	Скрипка	Профессор Джоан Куан (США)
2006	Фортепиано	Профессор Виктория Мушкатколь (США)
2006	Фортепиано	Профессор Сеймур Липкин (США)
2006	Арфа	Профессор Уршула Мазурек (Польша)
2006	Кларнет	Профессор Мишель Летъек (Франция)
2006	Фортепиано	Профессор Игорь Лебедев (Россия, Санкт-Петербург)
2006	Камерно-ансамблевое исполнительство	Фитцуильям-квартет (Великобритания)
2006, 2016	Камерно-ансамблевое исполнительство	Альтенберг-трио (Австрия)
2007	Виолончель	Профессор Люк Эшлиман (Швейцария)
2007	Камерно-ансамблевое исполнительство	Фортепианное трио «Ir shalem» (Израиль)
2007	Скрипка	Профессор Акико Тацуми (Япония)
2007, 2011	Орган	Профессор Рубин Абдуллин (Россия, Казань)
2007, 2010	Виолончель	Профессор Сумико Курата (Япония)
2007	Тромбон	Профессор Жак Може (Франция)
2007	Фортепиано. Сочинения композиторов XIX-XX вв.	Профессор Стефан Сильвестр (Канада)
2007	Саксофон	Франс Фермеерссен (Нидерланды)
2007, 2008	Ансамбль народных инструментов	Терем-квартет (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Фортепианная импровизация	Ян Фермеулен (Нидерланды)
2007	Вокал. Арии из опер и романсы композиторов Франции, Англии и Германии	Профессор Патрисия Грин (Канада)
2008	Фортепиано. Сочинения польских композиторов	Профессор Ежи Стерчинский (Польша)
2008	Вокал	Профессор Маурицио Колачикки (Италия)
2008	Виолончель	Профессор Тимора Розлер (Нидерланды)
2008	Фортепиано	Профессор Ирина Беркович (Израиль)
2008	Камерно-ансамблевое исполнительство	Профессора Анна Вайман, Питер Опи, Роберт Палмер (США)
2008	Фортепианный дуэт	Профессора Джеймс Анагносон, Лесли Кинтон (Канада)
2008, 2018	Фортепиано	Профессор Готтлиб Валлиш (Германия)
2008	Альт	Профессор Хармут Роде (Германия)
2008	Кларнет	Профессор Хедвиг Швимберге (Бельгия)
2008	Кларнет	Профессор Алоиз Брандхофер (Австрия)
2008	Валторна	Профессор Хансйорк Ангерер (Австрия)
2008	Контрабас	Профессор Кристина Хок (Австрия)
2009	Орган	Профессор Доналд Сазерленд (США)
2009	Вокал	Профессор Филлис Брин-Джулсон (США)

2009	Орган	Профессор Роман Перуцки (Польша)
2009	Тромбон	Профессор Даниэль Маттсон (США)
2009	Орган	Профессор Янош Палур (Венгрия)
2009	Альт	Игорь Федотов (США)
2009	Труба	Профессора Скотт Торнбург, Штефан Джонс (США)
2009	Валторна	Профессор Лин Фулк (США)
2009	Туба	Профессор Динна Свобода (США)
2009	Ударные инструменты	Профессор Давид Колсон (США)
2009	Орган	Профессор Маурицио Крочи (Италия)
2009	Камерный ансамбль (дуэты)	Профессор Айке Агус (США)
2009	Композиция	Профессор Александр Мюлленбах (Люксембург)
2009	Камерный ансамбль (квартет)	Профессор Никлас Шмидт (Германия)
2009	Фортепиано	Профессор Дмитрий Башкиров (Испания)
2009	Скрипка	Профессор Зиновий Винников (Нидерланды)
2009	Фортепианная импровизация	Профессор Вячеслав Ганелин (Израиль)
2009	Вокал	Профессор Кристиан Эльснер (Германия)
2010	Орган. Популярный орган. репертуар	Профессор Анджей Хоросиньски (Польша)
2010	Ансамблевое исполнительство	Трио <i>Bamberg</i> (Германия)
2010	Тромбон	Профессор Жан Раффар (Франция)
2010	Труба	Профессор Кендзи Фудзисима (Япония)
2010	Кларнет	Профессор Николя Бальдеру (Франция)
2010	Хоровое дирижирование	Профессор Эрик Конвей (США)
2010	Композиция	Лори Лейтман (США)
2010	Орган	Профессор Ева Даррак (Франция)
2010	Арфа	Профессор Изабель Моретти (Франция)
2010	Вокал	Профессор Глория Гуида Борелли (Италия)
2010	Орган. Северогерманские и южногерманские влияния в музыке И. С. Баха	Профессор Вольфганг Церер (Германия)
2010	Композиция	Профессор Иосиф Барданашвили (Израиль)
2010	Орган	Профессор Ласло Фашанг (Венгрия)
2011	Орган	Профессор Юзеф Серафин (Польша)
2011	Труба	Владислав Лаврик (Россия, Москва)
2011	Валторна	Профессор Андре Казале (Франция)
2011	Ударные инструменты	Профессор Станислав Скочиньски (Польша)
2011	Арфа	Профессор Мария-Роса Кальво-Манцано (Испания)
2011	Фортепиано	Профессор Эмануэль Красовский (Израиль)
2011, 2015	Скрипка, камерный ансамбль	Профессор Андрес Карденес (США)
2011	Орган	Профессор Паскаль Ребер (Франция)
2011	Вокал. Итальянская оперная классика	Профессор Микела Сбурлати (Италия)
2011	Труба	Профессор Жан-Клод Андре (Франция)
2011	Композиция	Андреа Клеафилд (США)
2011	Виолончель	Профессор Александр Хюльсхофф (Германия)
2012, 2015	Фортепиано	Профессор Ален Планес (Франция)
2012	Скрипка	Профессор Александр Фишер (Швеция)
2012	Камерно-ансамблевое исполнительство	Профессор Анна Балакерская (США)
2012	Виолончель	Профессор Дэвид Чью (Бразилия)

2012	Ударные инструменты	Профессор Пётр Сутт (Польша)
2012	Орган	Профессор Линн Дэвис (США)
2012	Концертмейстерское мастерство	Профессор Хольгер Берндсен (Германия)
2012	Камерное пение	Профессор Петер Шёне (Германия)
2012	Тромбон	Профессор Кристофер Хоулдинг (Германия)
2012	Орган	Профессор Арвид Гаст (Германия)
2012	Фортепианный дуэт	Профессора Сиван Сильвер, Гиль Гарбург (Израиль)
2012	Орган	Профессор Сергей Черепанов (Германия)
2012	Оперный классический репертуар	Профессор Родни Миллер (США)
2012	Саксофон	Квинтет <i>Alliage</i> (Германия)
2012	Фортепианный дуэт	Профессора Ханс-Петер и Фолькер Штенцли (Германия)
2013	Клавикорд	Профессор Менно ван Дельфт (Нидерланды)
2013	Электронная музыка	Габриэль Прокофьев (Великобритания)
2013	Орган	Профессор Марсель Ферхегген (Нидерланды)
2013	Виолончель	Профессор Ола Карлссон (Швеция)
2013	Кларнет	Профессор Луиджи Маджистрелли (Италия)
2013	Арфа	Профессор Елена Мануэла Козентино (Италия)
2013	Квартет	Квартет <i>Calder</i> (США)
2013	Альт, камерный ансамбль	Профессор Харальд Шоневег (Германия)
2013	Клавесин	Профессор Андреа Коэн (Италия)
2013	Фортепианная импровизация	Омри Мор (Израиль)
2014	Симфоническое дирижирование	Профессор Василий Синайский (Россия)
2014	Орган	Профессор Кэтрин Эннис (Великобритания)
2014	Орган	Профессор Анджело Кастальдо (Италия)
2014	Фортепиано	Профессор Анаит Нерсисян (Армения)
2014	Вокал. Оперная классика	Профессор Чира Скоппа (Италия)
2014	Туба	Профессор Йожеф Бажинка (Венгрия)
2014	Фортепианная импровизация	Павел Томашевский (Польша)
2014	Фортепиано	Профессор Клаус Штикен (Германия)
2014	Классическая гитара	Екатерина Зайцева (Испания)
2014, 2015	Госпел и спиричуэлс	Текора Роджерс (США)
2015	Виолончель	Профессор Наталья Гутман (Россия, Москва)
2015	Саксофон	Профессор Ларс Млекуш (Швейцария)
2015	Вокал. Процесс работы над операми Верди «Риголетто» и «Травиата»	Профессора Федерико Ровини, Раффале Масколо (Италия)
2015	Фортепиано	Профессор Хенри Зигфридссон (Германия)
2015, 2018	Вокал. Контральто	Профессор Юдит Райк (Венгрия)
2015	Гобой	Профессор Томаш Мичка (Польша)
2015	Виолончель	Профессор Леонид Горохов (Германия)
2015	Саксофон	Профессор Артис Симанис (Латвия)
2016	Орган. Органное творчество Д. Букстехуде	Профессор Вита Калнциема (Латвия)
2016	Виолончель	Профессор Давид Герингас (Литва-Германия)
2016	Орган	Давид Кассан (Франция)
2016	Орган. Органные сочинения И. С. Баха	Профессор Лоренцо Гиельми (Италия)
2016	Скрипка	Профессор Ана Комесанья (Испания)
2016	Ударные инструменты	Павел Гюнтер (Литва)

2016	Фортепиано	Профессор Александр Целяков (Канада)
2016	Скрипка	Профессор Амирам Ганц (Австрия)
2016	Виолончель	Профессор Амит Пелед (США)
2016	Вокальная музыка XX – XXI вв.	Доктор Линда Херст (Великобритания)
2016	Камерно-ансамблевое исполнительство	Норин Кэссиди-Полера (США)
2017	Орган	Профессор Ханс Фагиус (Швеция)
2017, 2019	Скрипка	Профессор Вадим Глузман (Израиль-США)
2017	Виолончель	Профессор Марти Роуси (Финляндия)
2017	Кларнет	Профессор Александр Бахль (Германия)
2017	Гобой	Профессор Паулюс ван дер Мерве (Германия)
2017	Фагот	Профессор Кристиан Кунерт (Германия)
2017, 2021	Кларнет	Юлиан Милкис (США)
2018	Орган	Профессор Маттиас Вагнер (Швеция)
2018	Симфоническое дирижирование	Профессор Владимир Федосеев (Россия, Москва)
2018	Арфа	Александр Болдачев (Швейцария)
2018	Фортепиано	Профессор Кирилл Монорози (Австралия)
2018	Орган	Профессор Карстен Вибуш (Германия)
2018	Флейта	Профессор Джеймс Кортум (Австралия)
2018	Фортепиано	Профессор Павел Завадский (Польша)
2018	Арфа	Профессор Катрин Мишель (Франция)
2019	Кларнет	Профессор Кристоф Цимпер (Австрия)
2019	Орган	Профессор Карл Адам Ландстрем (Швеция)
2019	Фортепиано	Профессор Йоханнес Мариан (Австрия)
2019	Фортепиано	Профессор Роман Заславский (Австрия)
2019	Камерно-ансамблевое исполнительство	Профессор Юрий Маргулис (Австрия)
2019	Орган	Профессор Йенс Кристенсен (Дания)
2020	Скрипка	Профессор Максим Венгеров (Монако)
2020	Виолончель	Профессор Борис Андрианов (Россия, Москва)
2020	Методика обучения на цифровом фортепиано <i>Clavinova</i> фирмы <i>Yamaha</i>	Профессор Александр Вершинин (Россия, Москва)
2021	Виолончель	Сергей Словачевский (Россия, Москва)
2021	Орган. Органная импровизация для начинающих	Профессор Себастьян Кюлер-Блессинг (Германия)
2021	Фортепиано. Искусство аккомпанемента. Инструментальный концерт	Профессор Евгений Синайский (Австрия)
2021	Фортепиано. Сочинения Ференца Листа	Профессор Габор Фаркаш (Венгрия)
2022	Баян, аккордеон	Профессор Юрий Гуревич (Н. Новгород)
2022	Камерный ансамбль	Квартет имени В.А. Берлинского (Москва)
2022	Альт	Павел Романенко (Москва)
2022	Кларнет	Профессор Маргарита Аунс (Новосибирск)
2022	Флейта	Доцент Ольга Ивушейкова (Москва)
2022	Скрипка	Гайк Казазян (Москва)

2022	Орган	Профессор Рубин Абдуллин (Москва)
2022	Концертмейстерское мастерство (Романсы С.В.Рахманинова)	Профессор Ирина Осипова (Москва)
2023	Вокал	Доцент Вэн Муя (Китай)
2023	Камерный ансамбль	Профессор Александр Бондурянский (Москва)
2023	Скрипка	Доцент Драган Средоевич (Сербия)
2023	Орган («От органного барокко к раннему немецкому романтизму»)	Доцент Алексей Шмитов (Москва)
2023	Концертмейстерское мастерство («Де Фалья: Семь испанских народных песен»)	Профессор Елена Стриковская (Москва)
2023	Концертмейстерское мастерство (Камерно-вокальное творчество Н.Метнера)	Профессор Елена Стриковская (Москва)

Открытые мастер-классы по специальностям

Специальность	Годы	Количество
Фортепиано	2001, 2002, 2003 (2), 2004 (2), 2005 (2), 2006 (3), 2007 (2), 2008 (3), 2009, 2011, 2012, 2014 (2), 2015 (2), 2016, 2018 (3), 2019 (2), 2021 (2)	31
Орган	2007, 2009 (4), 2010 (4), 2011 (3), 2012 (3), 2013, 2014 (2), 2016 (3), 2017, 2018 (2), 2019 (2), 2021, 2022, 2023	29
Клавесин	2013	1
Клавикорд	2004, 2013	2
Дисклавир	2020	1
Фортепианный дуэт	2008, 2012 (2),	3
Практическое руководство по настройке фортепиано	2001	1
Камерно-ансамблевое исполнительство	2006 (3), 2007, 2008, 2009 (2), 2010, 2012, 2013 (2), 2015, 2016 (2), 2019, 2022	16
Скрипка	2001, 2004 (2), 2005, 2006, 2007, 2009, 2011, 2012, 2016 (2), 2017, 2019, 2020, 2022, 2023	16
Альт	2008, 2009, 2013, 2022	4
Виолончель	2007 (2), 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015 (2), 2016 (2), 2017, 2020, 2021	14
Контрабас	2004, 2005, 2008	3
Арфа	2006, 2010, 2011, 2013, 2018 (2)	6
Флейта	2018, 2022	2
Гобой	2002, 2015, 2017	3
Кларнет	2006, 2008 (2), 2010, 2013, 2017 (2), 2019, 2021, 2022	10
Фагот	2002, 2017	2
Валторна	2008, 2009, 2011	3
Труба	2005, 2009, 2010, 2011 (2)	5
Тромбон	2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2010, 2012	7
Туба	2002 (+эуфоний), 2009, 2014	3
Тенор	2002	1

Ударные инструменты	2001, 2003, 2009, 2011, 2012, 2016	6
Гитара	2014	1
Аккордеон	2002, 2022	2
Народные инструменты	2007, 2008	2
Сопрано	2002, 2006, 2010, 2023	4
Меццо-сопрано	2003, 2005, 2007, 2014	4
Вокал (разные аспекты)	2004, 2005 (2), 2007, 2008, 2009 (2), 2010, 2011, 2012 (2), 2015 (2), 2016, 2018	15
Концертмейстерское мастерство	2002, 2005 (2), 2010, 2012, 2022, 2023 (2)	8
Госпел	2014, 2015	2
Дирижирование	2010, 2014, 2018	3
Джазовое фортепиано, фортепианная импровизация	2001, 2007, 2009, 2013, 2014	5
Джаз-квартет	2003	1
Саксофон	2001, 2007, 2012, 2015 (2)	5
Композиция, электронная музыка, музыковедение	2004, 2009, 2010 (2), 2011, 2013	6

Открытые репетиции

Год	Специальность	Руководитель
2005, 2012, 2013	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Василий Синайский (Россия)
2006	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Саулюс Сондецкис (Литва)
2007	Дирижерское мастерство (Хор)	Профессор Валерий Успенский (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Дирижерское мастерство (Камерный оркестр)	Мариус Стравинский (Великобритания)
2007	Дирижерское мастерство (Камерный оркестр)	Профессор Кшиштоф Пендерецкий (Польша)
2007	Дирижерское мастерство (Хор)	Профессор Тоомас Каптен (Эстония)
2007	Дирижерское мастерство (Хор)	Профессор Борис Тевлин (Россия, Москва)
2007, 2013	Дирижерское мастерство (Камерный оркестр)	Профессор Александр Титов (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Александр Дмитриев (Россия, Санкт-Петербург)
2007	Дирижерское мастерство (Хор и симфонический оркестр)	Профессор Моника Волинська (Польша)
2012	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Семен Бычков (Великобритания)
2013, 2014	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Михаил Кац (Франция)
2014	Дирижерское мастерство (Хор и симфонический оркестр)	Йоганнес Скудлик (Германия)
2015	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Андрес Карденес (США)
2018	Дирижерское мастерство (Симфонический оркестр)	Профессор Владимир Федосеев (Россия, Москва)

Конкурсы

Год	Название	Партнер по организации
2002	Конкурс на лучшее сочинение для ансамбля медных духовых инструментов «Тубалате»	Ансамбль «Тубалате» (Великобритания)
2004	Студенческий конкурс композиторов, посвященный 200-летию М. И. Глинки	Кафедра композиции Санкт-Петербургской консерватории
2019	Конкурс на лучшую рецензию концертов Фестиваля	Оргкомитет Фестиваля
2020-2023	Открытый конкурс рецензий на концертные и образовательные события Фестиваля	Оргкомитет Фестиваля
2023	Конкурс молодежных ансамблей «Шаг в будущее»	Оргкомитет Фестиваля
2023	Конкурс молодых композиторов «Петербургские художники звука»	Оргкомитет Фестиваля

Другие события Фестиваля

Год	Событие	Партнер по организации
2005	Открытие в здании Санкт-Петербургской консерватории мемориальной доски профессору Генрику Венявскому	Генеральное консульство Республики Польша
2019	Съезд регионального отделения Международного союза молодых ученых	Совет молодых ученых Санкт-Петербургской консерватории
2019	Демонстрация и обсуждение фильма «Юрий. По следам Ю. Арановича»	Генеральное консульство Государства Израиль
2022	Ректорский круглый стол по вопросам музыкального образования в России и мире	Высшие школы музыки России
2023	Деловая игра «Карьерный компас»	Оргкомитет Фестиваля
2023	Творческая мастерская по музыкальной журналистике	Оргкомитет Фестиваля, профессор Евгений Кривицкая (Москва)

Почетные профессора Санкт-Петербургской консерватории, награжденные дипломами и мантиями в рамках Фестиваля

2003	Юрий Темирканов	Россия
2005	Родион Щедрин	Россия
2006	Саулюс Сондецкис	Литва
2007	Кшиштоф Пендерецкий	Польша
2012	Валерий Гергиев	Россия
2014	Елена Образцова	Россия
2016	Давид Герингас	Литва
2018	Владимир Федосеев	Россия
2019	Юрий Симонов	Россия
2020	Ольга Бородина	Россия
2020	Максим Венгеров	Монако
2021	Давид Голощекин	Россия

Концертные залы Фестиваля - 32

Название	Годы	Количество концертов
Малый зал имени А. К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории	2001–2014	144
Русский музей. Академический зал № 14	2004	1
Большой зал Екатерининского дворца (Пушкин)	2005–2010	6
Шереметевский дворец – Музей музыки. Белый зал	2005–2008, 2010–2019, 2023	16
Государственный Музей истории. Нарышкин бастион, Флажная башня (Петропавловская крепость)	2006	8
Эрмитажный театр	2007, 2015–2020, 2022–2023	9
Зал Дома Кочневой	2007	1
Большой зал Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича	2008, 2012, 2015–2023	11
Концертный зал «Смольный собор»	2010–2015	6
Белый зал Политехнического университета	2011, 2013–2014	3
Камерный зал Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга	2012	1
Государственная академическая Капелла Санкт-Петербурга	2016, 2021–2023	4
Малый зал имени М. И. Глинки Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича	2012, 2015–2023	19
Большой зал имени А. Г. Рубинштейна Санкт-Петербургской консерватории	2012	1
Концертный зал «Яни Кирик»	2013, 2015–2016, 2019–2021	6
Санкт-Петербургская филармония джазовой музыки	2013, 2015, 2018, 2021–2023	6
Римско-католический храм св. Станислава	2014, 2016–2019	6
Концертный зал Мариинского театра	2015–2023	9
Камерные залы Мариинского театра-2:: Зал Прокофьева	2015–2016, 2018, 2019	5
Зал Мусоргского	2015–2017	4
Зал Щедрина	2015–2016	2
Фойе Стравинского	2015	1
Концертный зал Санкт-Петербургской консерватории	2015–2020	6
Государственный Эрмитаж. Атриум Главного штаба	2016–2018, 2022, 2023	5
Новая сцена Александринского театра	2018, 2021	2
Кафедральный собор святых апостолов Петра и Павла. (Петрикирхе)	2018	1
Финская церковь Святой Марии	2018	1
Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»	2019, 2020	2
Римско-католический храм Матери Божией Лурдской	2019, 2021	2
Концертный зал «Екатерининское собрание»	2020	1

Монастырь святого Антония Чудотворца	2021	1
Храм Воскресения Христова на крови (Спас на крови)	2023	1

Поддержка государственных структур

Организация	Годы	Количество участий
Министерство культуры Российской Федерации	2001–2003, 2012–2017, 2022	10
Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга	2001–2002, 2007–2012, 2014–2023	18
Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга	2013–2023	11

Члены Попечительского совета Фестиваля

Посольства в Российской Федерации

Организация	Годы	Количество участий
Республики Панама	2006, 2008	2
Канады	2008	1
Государства Израиль	2009–2010	2
Королевства Испания	2011–2012, 2016	3
Литовской Республики	2016	1
Великобритании в Москве	2019	1
Отделение Посольства Республики Беларусь	2022-2023	2
Посольство Российской Федерации в Республике Сербии	2023	1

Консульства в Санкт-Петербурге

Организация	Годы	Количество участий
Генеральное консульство Соединенных Штатов Америки	2001, 2003–2017	16
Генеральное консульство Федеративной Республики Германия	2001–2003, 2005–2006, 2008– 2012, 2014–2015, 2017–2021	17
Генеральное консульство Республики Польша	2001–2010, 2018–2021	14
Генеральное консульство Королевства Нидерландов	2001, 2003, 2005, 2007–2010, 2013	8
Почетное консульство Королевства Испании. Северо-Западный регион России	2002	1
Генеральное консульство Республики Италия	2004	1
Генеральное консульство Республики Эстония	2005, 2007, 2019	3
Генеральное консульство Венгрии	2009–2010, 2015–2021	9
Генеральное консульство Республики Армения	2009, 2011, 2013	3
Генеральное консульство Китайской Народной Республики	2009	1
Генеральное консульство Королевства Норвегия	2011	1
Генеральное консульство Государства Израиль	2012–2013, 2017–2020	6

Генеральное консульство Азербайджанской Республики	2014	1
Генеральное консульство Швейцарии	2015	1
Генеральное консульство Латвийской Республики	2015, 2019	2
Генеральное консульство Швеции	2017–2019	3
Генеральное консульство Литовской Республики	2019	1
Генеральное консульство Республики Казахстан	2023	1
Генеральное консульство Турецкой Республики	2023	1

Зарубежные институты культуры в Санкт-Петербурге

Организация	Годы	Количество участия
Датский институт культуры	2003–2005, 2007, 2009–2010, 2019	7
Итальянский институт культуры	2007–2011, 2013, 2016	7
Французский институт культуры	2005–2007, 2009–2012, 2015, 2018	9
Польский институт	2011–2021	11

Партнерские дипломатические организации

Организация	Годы	Количество участия
Британский совет	2001–2007, 2013, 2017	9
Постоянное представительство Москвы в Санкт-Петербурге	2003	1
Израильский культурный центр	2007–2010	4
Российско-турецкий культурный центр	2013–2014	2
Региональная Армянская национально-культурная Автономия Санкт-Петербурга	2019	1

Деловые партнеры

Зарубежные организации и фонды

Организация	Годы	Страна
Chain – Ассоциация консерваторий, высших школ и международной сети академий музыки и танца	2001	Международная организация
Dansk Musik Informations Center	2003	Дания
Фонд «BG»	2003	Дания
OVS 22 France	2003	Франция
Gartow Stiftung	2009–2015, 2017–2018, 2021	Германия
Cultures France. Проект министерства культуры Франции по продвижению французской культуры	2009	Франция
Sibelius Academy Continuing Education	2010	Финляндия
Finland Festivals	2010	Финляндия
Art as Link. Проект Французского института	2010	Франция

Региональная Армянская национально-культурная Автономия Санкт-Петербурга	2011, 2013, 2015	Армения
Центр испанского языка и культуры «Adelante»	2011–2012, 2016	Испания
Nordnorsk Jazzsenter	2011	Норвегия
Goethe-Institut. St. Petersburg	2012, 2021	Германия
Quimica sintetica company	2012	Испания
Alcala de Henares	2012	Испания
Фонд «Orquesta Ciudad de Alcalá»	2012	Испания
Турецко-российский фонд культуры	2013–2015	Турция
Фонд «Vatche and Tamar Manoukian»	2013	США
Фонд «Distell»	2013	ЮАР
Фонд «Samro»	2013	ЮАР
Русско-турецкий культурный центр	2015	Турция
Европейский культурный фонд	2015	Венгрия
Nemzeti Kulturális Alap	2015	Венгрия
Институт Сервантеса	2016	Испания
Город Гамбург	2017	Австрия
Австрийский культурный форум	2018	Австрия
Университет музыки и искусства города Вены	2018	Австрия
IMS (Международное музыковедческое общество)	2018	Швейцария
Делзелл фонд	2019-2021	США
Британский совет	2019	Великобритания
Латвия 100	2019	Латвия
Restored Lithuania 100	2019	Литва
Estonia 100	2019	Эстония
Великобритания - Россия. Год музыки 2019	2019	Великобритания
Русско-немецкий центр встреч drb	2021	Германия
Primavera	2021	США
Mikkelin Musiikki Juhlat	2021	Финляндия
Ассоциация китайских и российских вузов искусства	2023	Россия – Китай
Royal Opera House Muscat	2023	Оман

Российские организации и фонды

Организация	Годы	Количество участий
Фонд поддержки культуры Офиса Всемирного банка	2001	1
Международный культурный центр фестивалей и конкурсов	2001–2002	2
Институт культурных программ	2001–2002, 2010, 2016, 2020-2023	8
Ассоциация «Народные художественные промыслы и ремесла Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	2001–2002	2
Ассоциация «Сделано в Петербурге»	2002–2003	2
Сеть кофеен «Идеальная чашка	2002–2003	2
Ленинградский фарфоровый завод	2001	1

Полиграфическое агентство «Fortex»	2001–2002	2
ООО «Мономакс»	2002–2003	2
ЗАО «ENBI. Ebro & Neva»	2002	1
ООО «Masch Russland»	2003	1
ООО «Скания-Питер»	2003	1
Фирма «Пит-продукт»	2002–2003	2
Торговая марка «Вальс Бостон»	2002–2003	2
Агентство «Art Sofit»	2003	1
Отель «Астория. Санкт-Петербург»	2005–2010	6
Ресторан «Палкин»	2005–2006	2
Казино-клуб «Премьер»	2005, 2007	2
Флордизайн «Планета»	2006–2008	3
ООО «Столица искусств»	2006	1
Стейкхаус «Stroganoff»	2009	1
«Бутик цветов № 1»	2009–2010	2
Отель «Амбассадор»	2010–2017, 2020, 2023	10
Санкт-Петербургский государственный академический театр балета имени Л. Якобсона	2010	1
Барочная компания «Petit Trianon»	2011	1
Банк ВТБ (Армения)	2011	1
Продюсерский центр «Grazia»	2011, 2013	2
«Музей русской водки»	2011	1
Компания цветов «Fiora»	2011	1
Гранд-отель «Европа»	2011–2023	13
Группа компаний «Свои в городе»	2011	1
Международный фонд развития культуры «Art Nouvelle»	2012	1
ООО «Мелстон-сервис»	2012	1
Центр традиционных ремёсел «Скудельник»	2012–2015	4
Музей театрального и музыкального искусства	2013–2019	7
Дворец красоты «Madam Grand»	2013	1
Издательство «Композитор. Санкт-Петербург»	2015–2019	5
Музыкальное агентство «Интерпроект»	2018–2023	6
Туристическое агенство «Astra»	2018	1
Отель «Holiday Inn Express»	2018	1
Отель «Meininger»	2019	1
Союз композиторов России	2020	1
Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков	2021	1
Wawelberg Hall	2022	1

Бренды и магазины музыкальных инструментов

Бренд	Годы	Количество участий
Торговая марка <i>Blüthner</i>	2005	1
Торговая марка <i>Bösendorfer</i>	2006–2007	2
ООО «Классика Петербург»	2006–2007, 2014, 2019, 2020	5

Торговая марка <i>Yamaha</i>	2008, 2019, 2020	3
Торговая марка <i>Steinway & sons</i>	2008–2009	2
Торговая марка <i>EULE Concert Organ</i>	2009	1
Торговая марка <i>BuffetCrampon</i>	2010	1
Торговая марка <i>Courtois-Paris</i>	2010	1
Торговая марка <i>Kawai</i>	2014	1
Компания <i>ExpoTone</i>	2014–2015	2
Торговая марка <i>Salvi Harps</i>	2018	1

Информационная поддержка

Печатные издания

Название	Годы	Количество участий
Журнал «Where. St. Petersburg»	2001–2003, 2006–2023	21
Журнал «Перспект. Санкт-Петербург»	2001–2002	2
Газета «Санкт-Петербургские ведомости»	2001–2002, 2008–2010, 2015–2023	14
Газета «Известия»	2002	1
«Российская газета»	2003, 2005–2023	20
Журнал «[Красный] 100%»	2003–2004	2
Газета «Московские новости»	2004	1
Журнал «Ваш досуг»	2004–2007	4
Журнал «Art & times»	2004–2005	2
Газета «Утро Петербурга»	2004	1
Журнал «СПб собака.ru»	2005	1
Журнал «TimeOut Петербург»	2005	1
Газета «Вечерний Петербург»	2006–2007	2
Журнал «Афиша»	2006–2007	2
Журнал «Фирменный»	2006–2007	2
Журнал «На Невском. Петербург»	2006–2009, 2011–2015	9
Бортовой журнал «Inflight Review»	2009	1
Журнал «Панорама ТВ»	2010–2012	3
Журнал «Светский Петербург»	2011–2012	2
Журнал «Infoskop»	2013	1
Студенческая газета «Gaudeamus»	2013	1
Журнал «Невский театраль»	2014–2019	6
Газета «Музыкальный вестник»	2014–2020	7
Издательский дом «ЭкстраБалт»	2016	1
Газета «Музыкальная жизнь»	2020–2023	4

Радио

Название	Годы	Количество участий
«Радио России. Санкт-Петербург»	2001–2012, 2017–2023	19
«Эрмитаж»	2001	1

Государственная радиостанция «Орфей»	2002–2003, 2005	3
«Мария»	2002, 2004–2005	3
«Классика Санкт-Петербург»	2003–2005	3
Информационное радио «Маяк 24»	2004	1
«Радио России»	2013–2016	4

Телевидение

Название	Годы	Количество участий
«РТР»	2001	1
«РТР. Санкт-Петербург»	2001, 2004–2006, 2010–2012, 2013–2023	18
ТРК «Россия 1. Петербург»	2002–2003, 2013–2023	13
«Культура»	2005	1
«Пятый канал»	2005	1
«СТО»	2005–2006	2
«100TV»	2007–2013	7

Информационные агентства

Название	Годы	Количество участий
ТАСС	2002–2015, 2019	15
«Росбалт». Факты и комментарии	2006	1
«BaltInfo»	2011–2014	4
«Ореанда»	2011–2023	13
«Северная звезда»	2014–2023	10

Интернет-ресурсы

Название	Годы	Количество участий
ForumKlassika.Ru	2007–2010	4
Студенческая газета Gaude.ru	2014–2015	2
Vechespb.ru. Культурные новости	2015–2021	7
Международный культурный портал «Эксперимент»	2015–2021	7
Интернет-издание «NewsDale»	2016–2018	3
Интернет-новости «Городовой»	2016–2020	5
Гид-портал «Петербург.ру»	2016–2019	4
Интернет-газета «Площадь труда»	2018–2022	5
Портал «Театр. Афиша»	2019–2020	2
Портал «Культура.РФ»	2020-2023	4
Платформа ОККО	2020-2023	4
Социальная сеть «ВКонтакте»	2016-2023	8
Интернет-новости «Город»	2021-2022	2
47 today	2021-2023	3